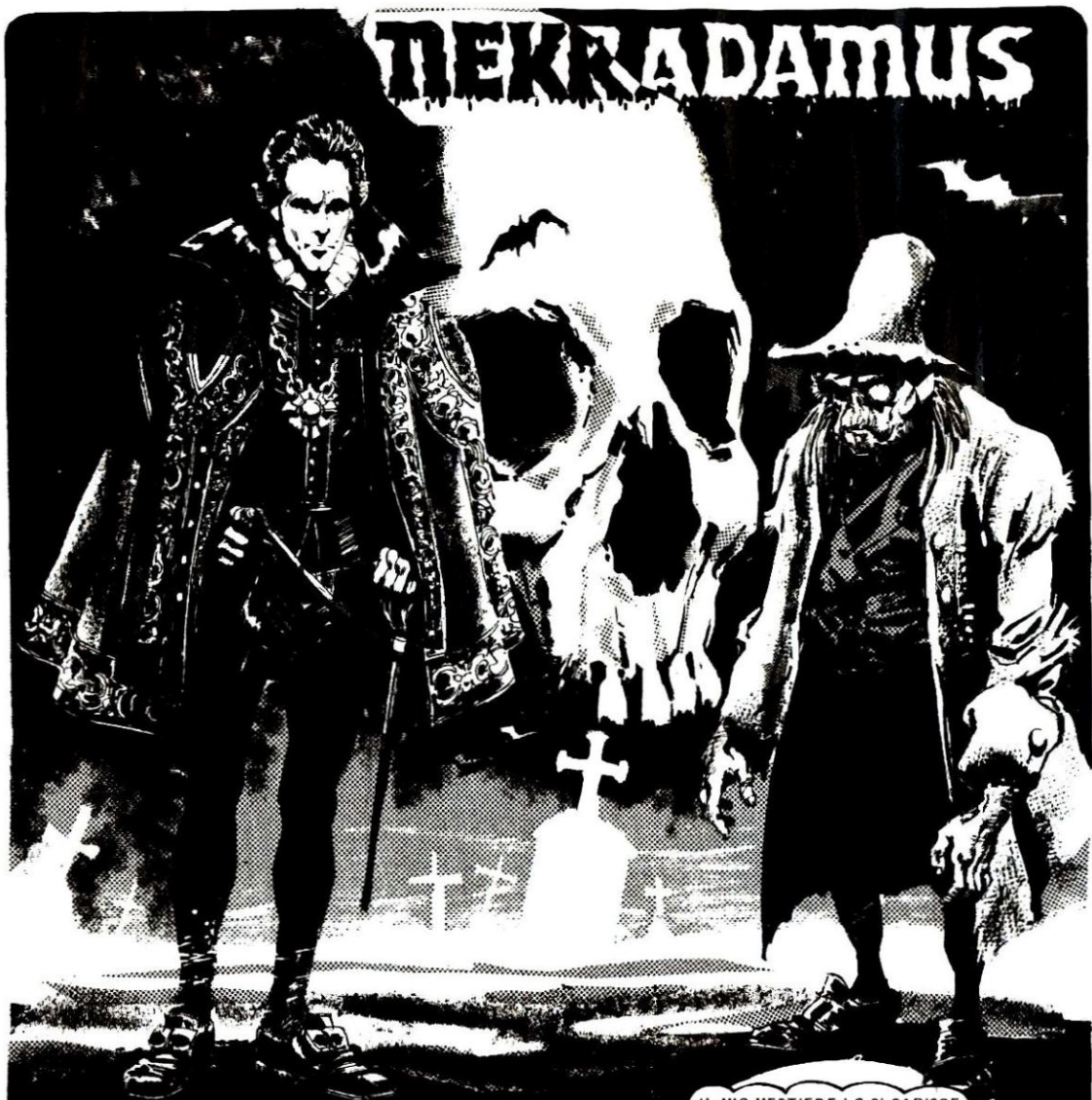


# Rekradamus





# TEKRADAMUS



IL MIO MESTIERE LO SI CAPISCE  
SUBITO, FACCIO IL BECCHINO. JAR-  
MO E' IL MIO PADRONE. ANCHE LUI  
FA IL BECCHINO, MA CHI SCAVA LE  
FOSSE SONO SEMPRE IO.











































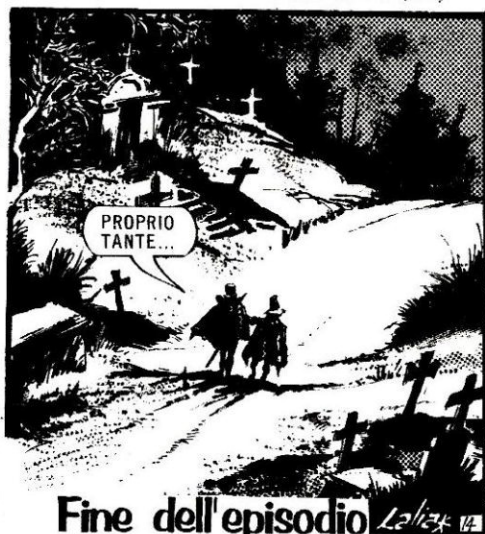














UNA SONTUOSA TOMBA, UN UOMO DEFORME, IL CADAVERE DI UNA GIOVANE DONNA STRANAMENTE INTATTO... NELLA PENOMBRA ALLEGIA LA FOLLIA...

ECCOMI QUI, VICINO A TE, PRINCIPESSA. E' L'UNICO POSTO AL MONDO DOVE MI TROVO BENE.

# NEKRADAMUS





...APPENA  
FUORI IL  
VENTO CO-  
MINCIA A  
FISCHIARE...



VA' VIA,  
SCIOCCO!

ALLA TORRE ROSSA, GOR... ANDIA-  
MO ALLA TORRE ROSSA! L'VIVE  
GARMALAS... E' STATO GARMALAS  
A UCCIDERMI.



GARMALAS SA CHE SONO TORNATO A  
VIVERE E FARA' DI TUTTO PER UCCI-  
DERMI UN'ALTRA VOLTA. LO PUO' FA-  
RE, SE VUOLE. IL MIO CORPO E' ANCO-  
RA TANTO FRAGILE...

NON E' COME IL TUO, GOR. MA NON  
FIDARTI TROPPO... ANCHE TU SEI  
VULNERABILE.

COME DICI? VUL-  
NE... CHE?



«VULNERABILE», VUOL  
DIRE CHE TI POSSONO  
AMMAZZARE.

MA QUESTO NON E' UN VENTO  
NORMALE... C'E' QUALCOSA...  
VUOI VEDERE CHE E' GARMA-  
LAS?



NON DIRE COSI'... LA MOR-  
TE MI FA IMPRESSIONE.





IL VENTO HA ABBATTUTO  
UNA TOMBA...

RIMETTILA IN  
PIEDI, GOR.

**CRAC**

EH, NO: LE CROCI SCOT-  
TANO, NEKRADAMUS.

SI', LE CROCI  
SCOTTANO...

UN DEMONIO NON DEVE MAI TOCCARE  
UNA CROCE. MA NEPPURE POSSIAMO  
LASCIARLA LI'.

NON POSSIAMO,  
GOR.

FORZA...  
FORZA!





LE MANI...  
GUARDA LE  
TUE MANI, NE-  
KRADAMUS!



PIAGHE... PIAGHE DOLOROSE. UN SUDORE  
IMPROVVISO BAGNA IL VOLTO DI NEKRADA-  
MUS.



CI MANCAVA LA  
PIOGGIA! ...



IL VENTO E'  
SCOMPARSO:  
ORA PIOVE.

UNA PIOGGIA QUIETA, FITTA. CESSA D'UN TRATTO.



LE MANI... GUAR-  
DA LE MANI.



GUARITE!



SAI, GOR, STO PEN-  
SANDO CHE NON SONO  
COSI' SOLO COME CRE-  
DEVO...



ANCHE SE SONO UN DE-  
MONIO, GOR. MA STO  
LOTTANDO PER NON  
ESSERLO.



ALCUNE OMBRE APPAI-  
NO D'UN TRATTO LUNGO  
LA STRADA... RISATE MA-  
CABRE.

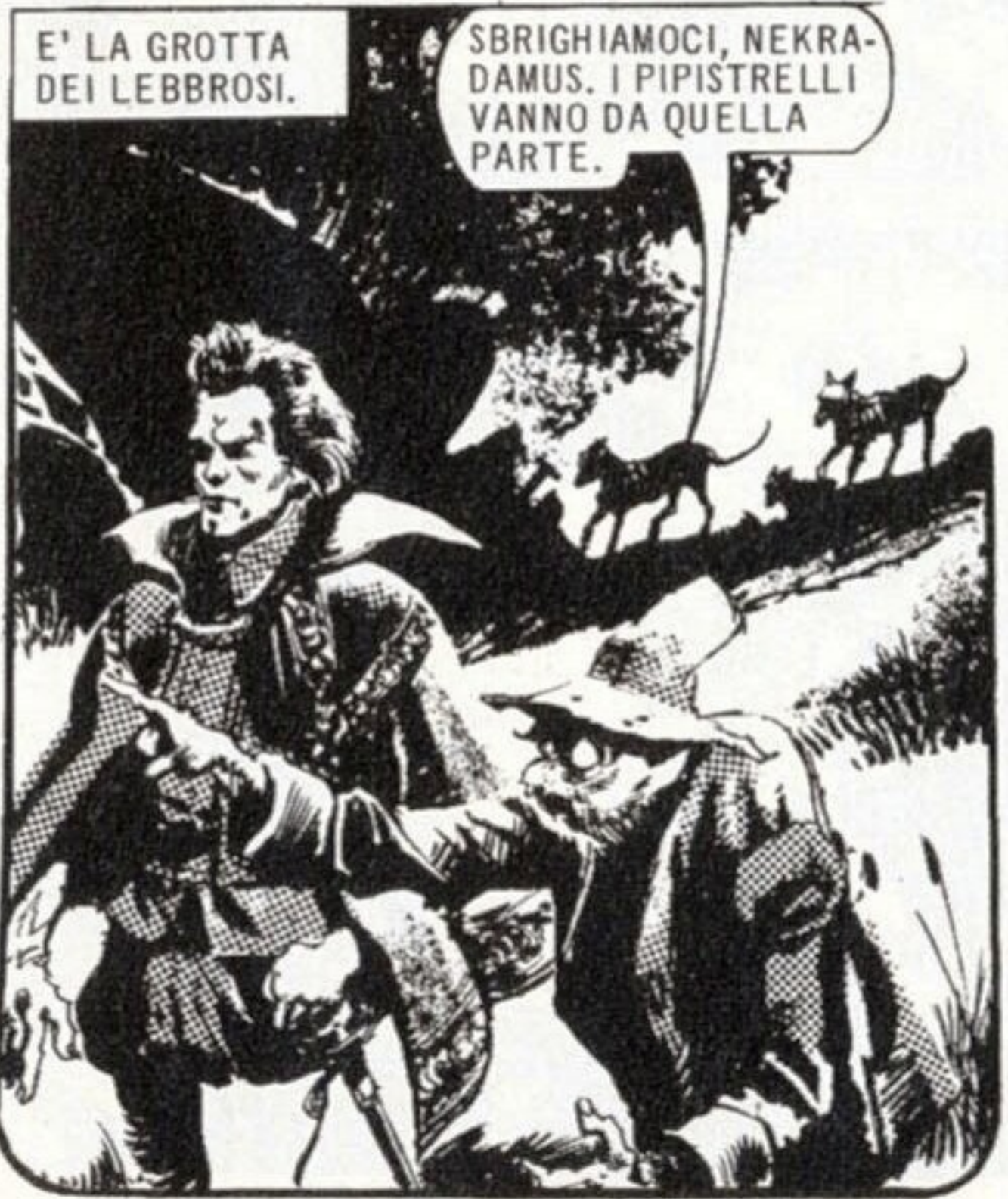


VENITE, RAGAZZI,  
AVVICINATEVI.



E' LA GROTTA  
DEI LEBBROSI.

SBRIGHIAMOCI, NEKRA-  
DAMUS. I PIPISTRELLI  
VANNO DA QUELLA  
PARTE.



MAGRO... SEI MAGRO  
E BRUTTO. SOLO I CA-  
NI DEI LEBBROSI POS-  
SONO ESSERE COSI'.  
MI FAI RIBOLLIRE IL  
SANGUE.

GRARRR!





NON SOPPORTO CANI E GATTI. HANNO LA SPINA DORSALE MOLTO FRAGILE, IN FONDO.



GLI ALTRI SCAPPANO ULULANDO COME INSEGUITI DALLE FIAMME.



LE CROCI... LA NICCHIA... LA MADONNINA...

ANDIAMO... ANDIAMO, NE-KRADAMUS, FA MALE GUARDARE.



OHE', C'E' MUSICA... QUALCUNO STA SUONANDO.

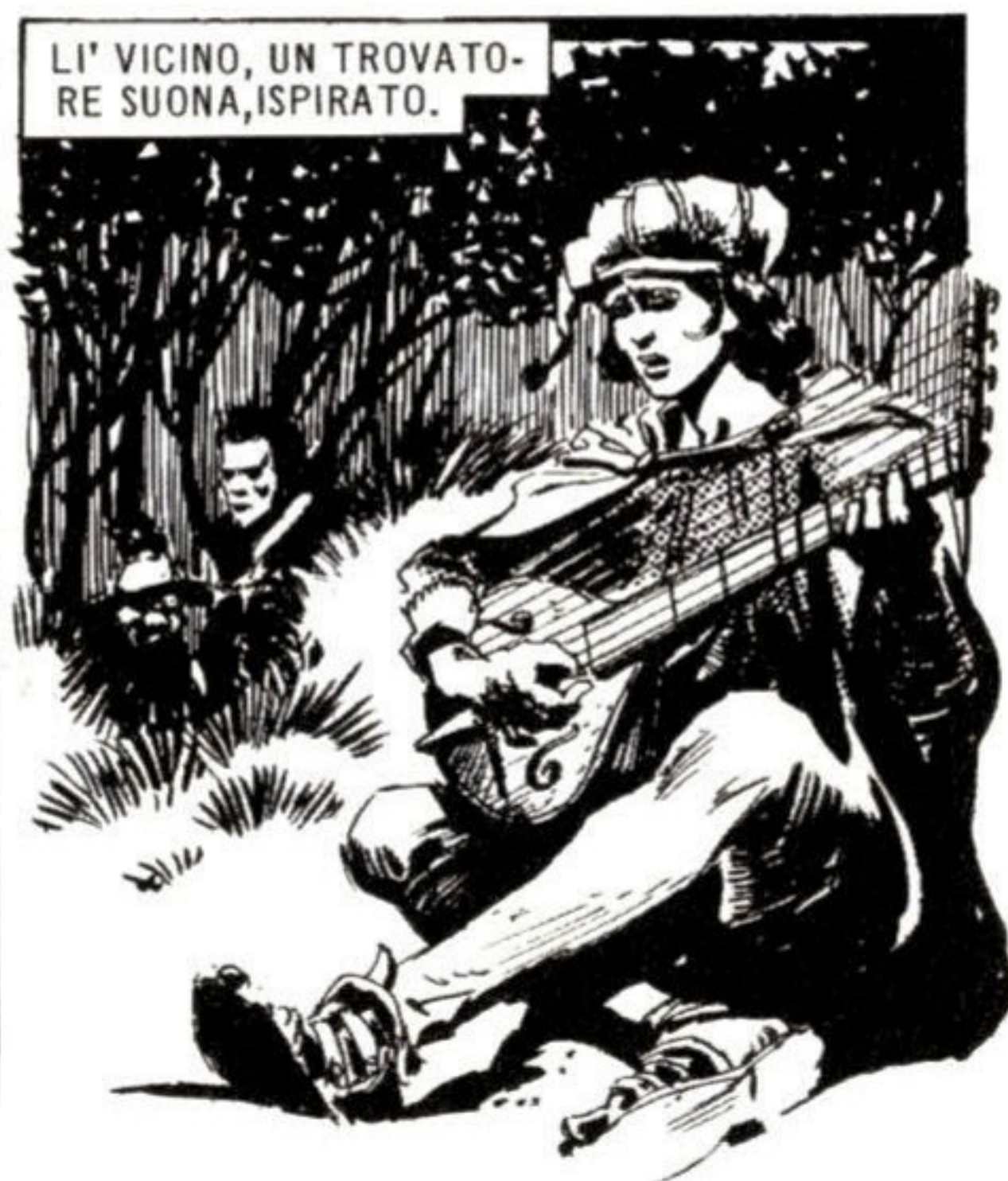


UNA MUSICA...

**UNA MUSICA!**



LI' VICINO, UN TROVATORE SUONA, ISPIRATO.





SEMBRA IL PIANTO  
DI UN ANGELO FE-  
RITO.



CHE SUCCEDDE, A-  
MICO? PERCHÉ  
QUELLE LACRIME?



PIANGO E CANTO, SIGNORE. NON POS-  
SO FARE ALTRO. LISANIA, MIA SOREL-  
LA, MI ACCOMPAGNAVA A CANTARE DI  
CASTELLO IN CASTELLO. ERAVAMO  
FELICI.



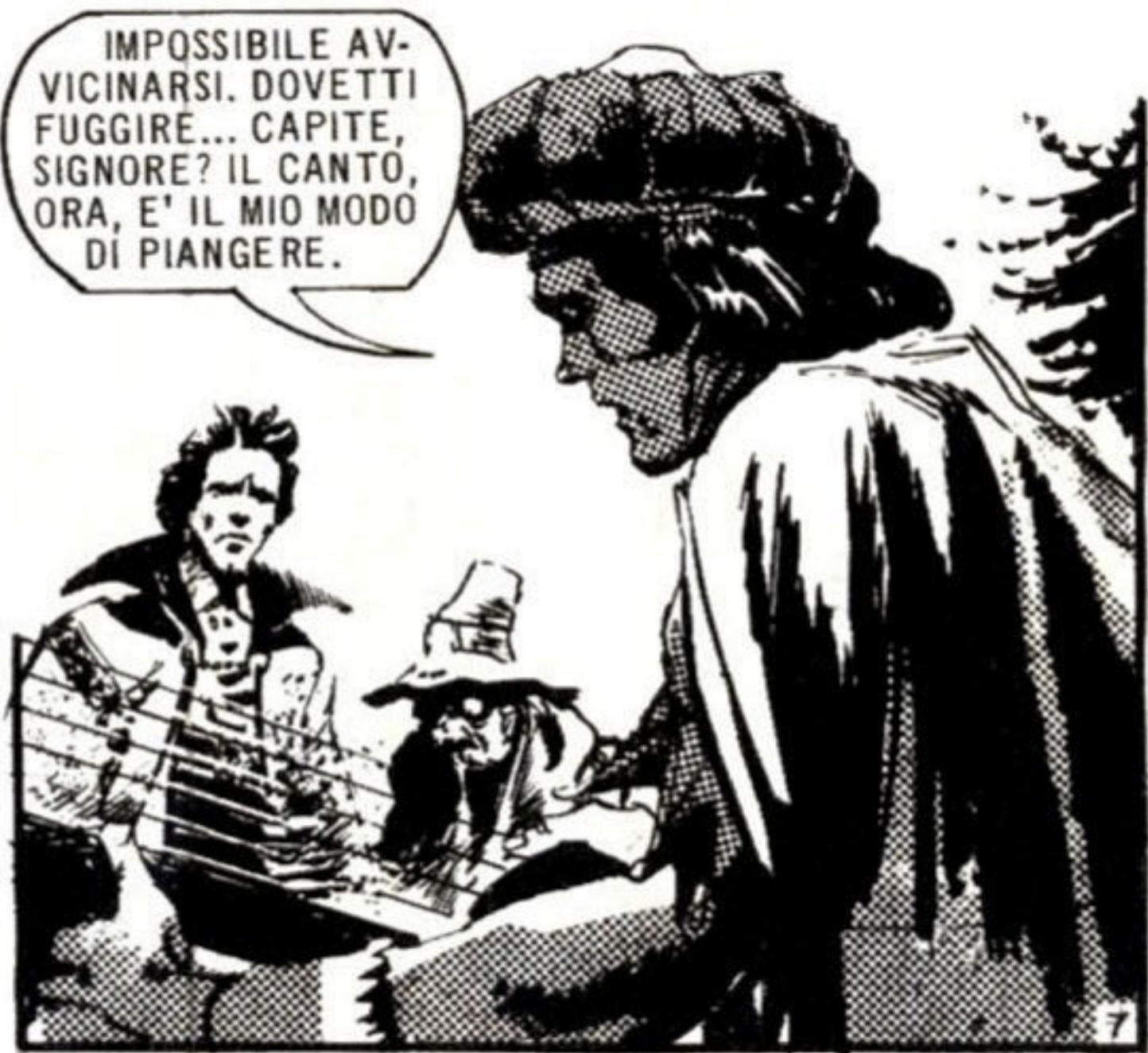
UN GIORNO CANTAMMO NELLA  
TORRE ROSSA. GARMALAS, IL SI-  
GNORE DELLA TORRE, MI FECE  
BERE DEL VINO. IN UN ATTIMO IL  
MONDO SCOMPAREVE ED ANCHE  
LISANIA SCOMPAREVE.



MI SVEGLIAI NEL  
FOSSATO DELLA TOR-  
RE. TENTAI DI ENTRA-  
RE, SALVARE LISANIA.  
MA CANI IMMENSI ME  
LO IMPEDIRONO...



IMPOSSIBILE AV-  
VICINARSI. DOVETTI  
FUGGIRE... CAPITE,  
SIGNORE? IL CANTO,  
ORA, E' IL MIO MODO  
DI PIANGERE.





VANDRO E' IL  
NOME DEL GIO-  
VANE TROVA-  
TORE. NEKRA-  
DAMUS CERCA  
DI CONFOR-  
TARLO.

ANCHE NOI SIAMO DIRETTI  
ALLA TORRE ROSSA.

ECCOLA... EC-  
COLA LASSU'!


E QUANTI PIPI-  
STRELLI... SEM-  
BRA UN CIMITERO.

ANDIAMO...  
ANDIAMO!

OCCHI PIENI DI FERO-  
CIA CHE SAETTANO  
NEL BUIO.

NEKRADAMUS, GUARDA...  
GUARDA LA' IN FONDO!





AVANTI, GOR!  
SOTTO!

GRRROOOAAARRR

MOSTRI... FORSE MANDATI DA SATANA...  
E SANNO DOVE COLPIRE: LA GOLA...

GRRROOOAAARRR

MA RIESCO A  
BLOCCARNE UNO...

GRRROOOAAARRR

LO COSTRINGO AD  
APRIRE LA BOCCA.



GLI MORDO  
LA GOLA...



ECCO IL PUNTO  
GIUSTO PER FER-  
MARTI.



NEKRADAMUS  
HA FRETTA.

LASCIALO, GOR...  
ANDIAMO!

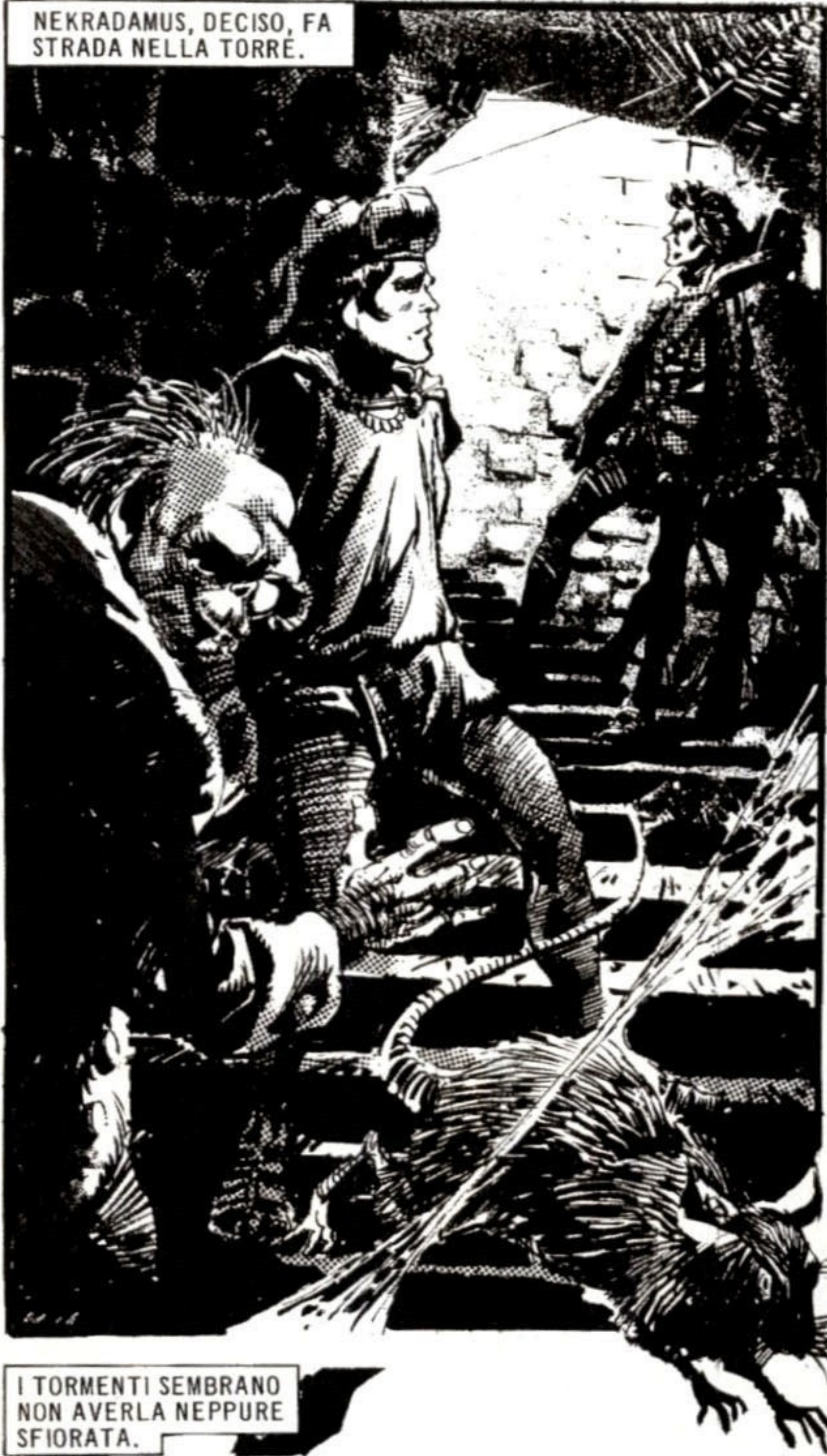


SOTTO I NOSTRI PIEDI IL PONTE LE-  
VATOIO SCRICCHIOLA, MALEDETTO!





NEKRADAMUS, DECISO, FA  
STRADA NELLA TORRE.



I TORMENTI SEMBRANO  
NON AVERLA NEPPURE  
SFIORATA.



UN LUOGO DI  
TORTURE...

... UNA FIGURA NEL-  
LA PENOMBRA, UN  
GRIDO...



COSI' BELLA, COSI' PURA, COSI' DOLCE... IN  
QUEL MONDO DI ORRORI E SOFFERENZE...







SIAMO VENUTI A  
SALVARTI, LISANIA.

LA BELLA  
NON RISPON-  
DE, IL SUO  
SGUARDO E-  
SPRIME UN'  
IMMENSE  
STANCHEZZA...



HO CAPITO... HO CA-  
PITO, BRAVI TOPOLI-  
NI... ANCHE VOI VOLE-  
TE ASCOLTARE LA  
STORIA, VERO?



SIETE ARRIVATI  
IN TEMPO: MANCA  
ANCORA IL ME-  
GLIO.



SI', PRINCIPES-  
SA. DEVO RAC-  
CONTARTI IL ME-  
GLIO. E'... UNA  
STORIA MOLTO  
BELLA...



# TIEKRADAMUS

CALMA, CALMA, PICCOLI... A-  
DESSO CONTINUO LA STORIA  
DELLA TORRE ROSSA...

TI AVEVO PROMESSO IL MEGLIO, PRIN-  
CIPESSA, E SARO' DI PAROLA...





QUEL MALEDETTO ALCHEMISTA HA AVUTO LA MANO PESANTE...

IN TUTTO L'AVERNO NON HO MAI VISTO UNA DONNA TANTO BELLA...

DUNQUE... NELLA TORRE DEL CASTELLO DI GARMALAS, IL NEMICO MORTALE DI NEKRADAMUS, INCONTRIAMO LISANIA, LA SORELLA DEL TROVATORE.



ABBIAMO AVUTO UNA FORTUNA ENORME, GARMALAS NON E' NEL CASTELLO...

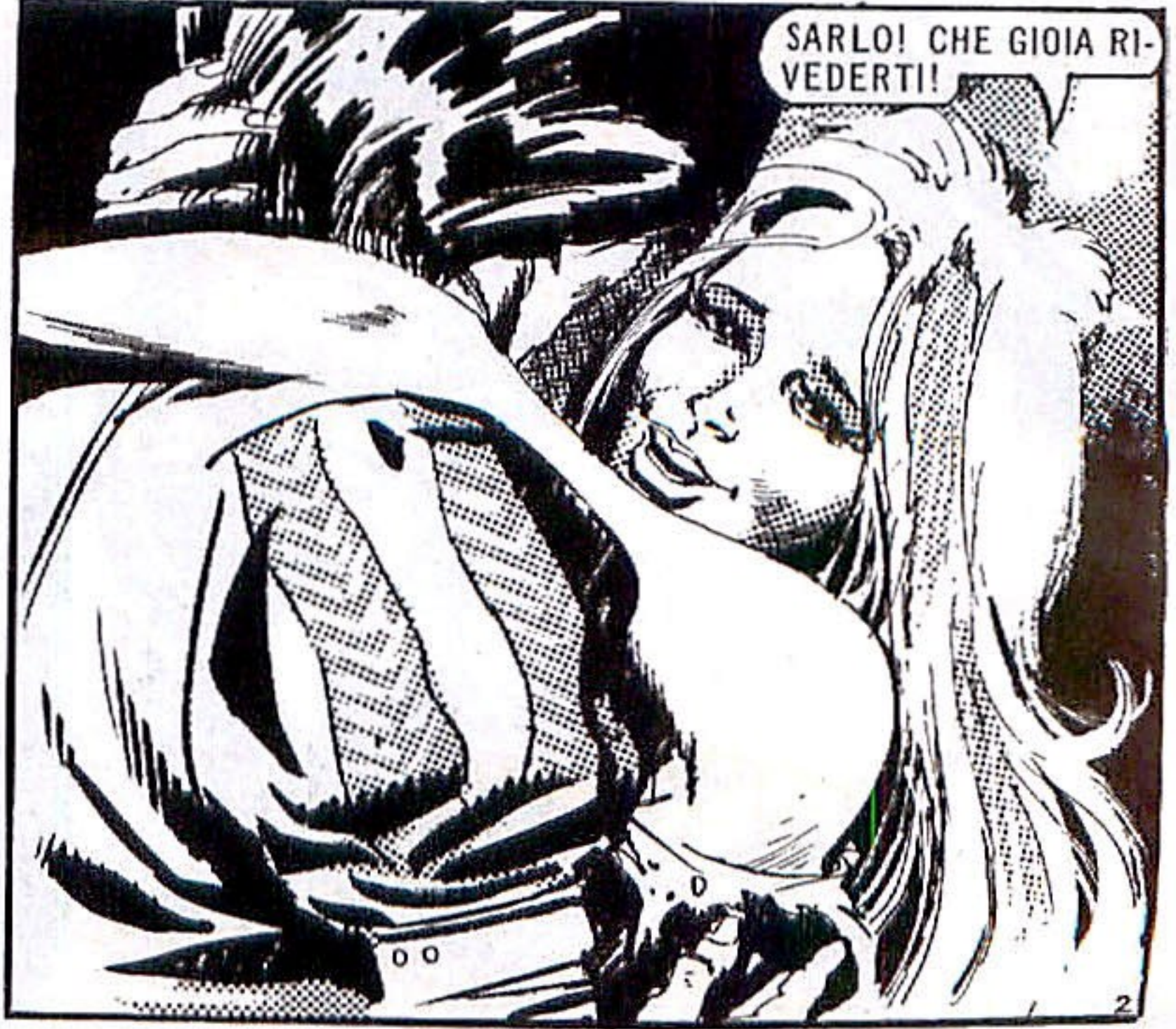
LA SORPRESA DI TROVARSI TRA LE BRACCIA DI UNO SCONOSCIUTO DOVREBBE SPAVENTARLA, E INVECE...



ECCO... LISANIA RINVIENE, GUARDA IL VOLTO DI NEKRADAMUS TANTO VICINO AL SUO...

SARLO, IL CONTE D'AVERSO... CERTO, LISANIA NON SA CHE...

SARLO! CHE GIOIA RIVEDERTI!



... IL CONTE E' MORTO E NEKRADAMUS HA ASSUNTO IL SUO ASPETTO.





MA...



NON RIUSCIAMO A COMPRENDERE PERCHE' LA VISTA DI VANDRO, SUO FRATELLO, LA TERRORIZZI TANTO...



**VATTENE!**

MA... E' VANDRO, IL TROVATORE. SANGUE DEL TUO SANGUE...



NO! NON E' MIO FRATELLO! E' GARMALAS!

LISANIA HA INTUITO PRIMA DI NOI LA TERRIBILE VERITA'. VEDIAMO IL VOLTO BELLO E PERFETTO COME QUELLO DI UN ANGELO TRASFORMARSI, CORROMPERSI... CON I SUOI POTERI DIABOLICI, GARMALAS CI HA INGANNATO!



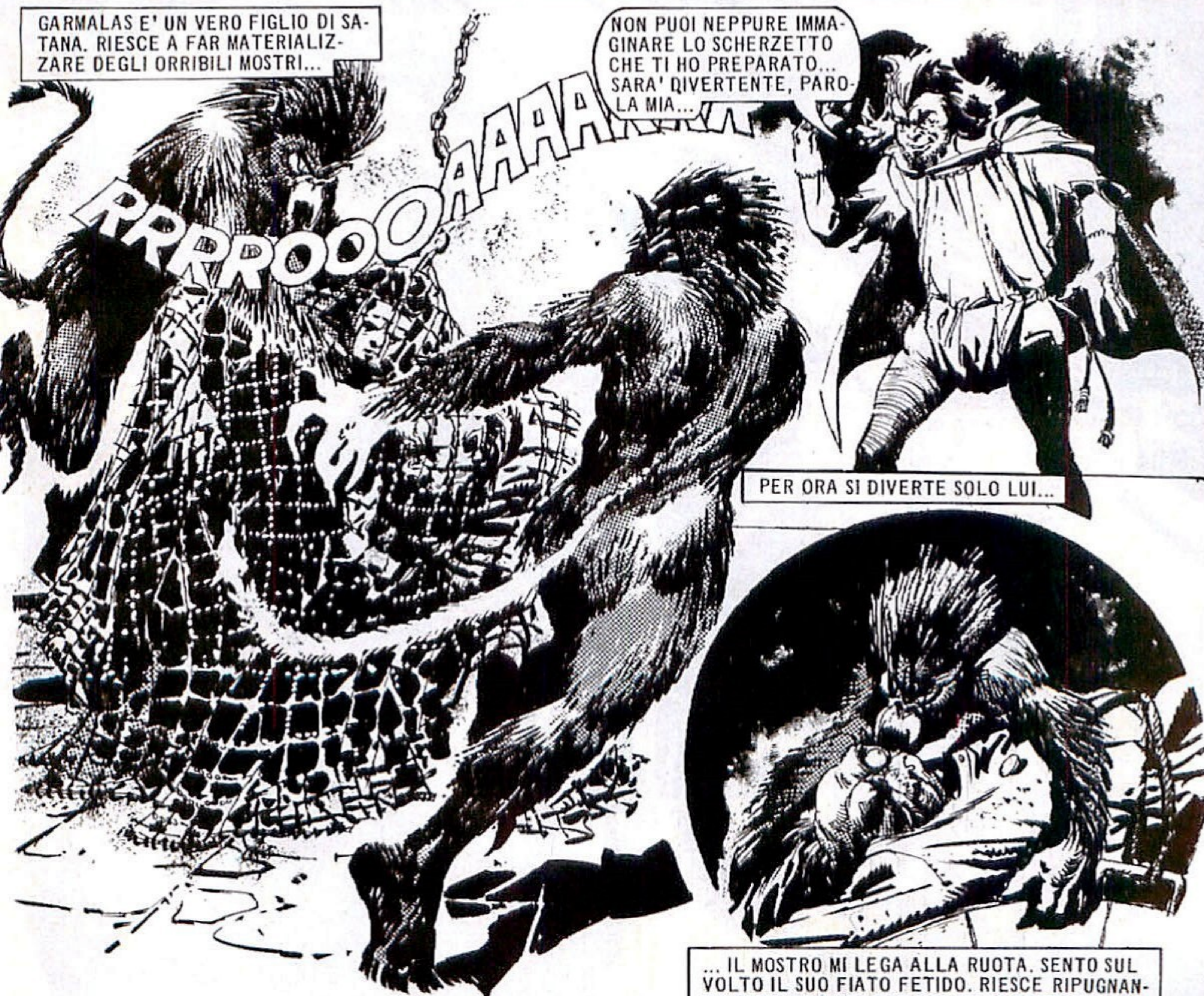
**CRAC!**





GARMALAS E' UN VERO FIGLIO DI SATANA. RIESCE A FAR MATERIALIZZARE DEGLI ORRIBILI MOSTRI...

NON PUOI NEPPURE IMMAGINARE LO SCHERZETTO CHE TI HO PREPARATO... SARA' DIVERTENTE, PAROLA MIA...



... IL MOSTRO MI LEGA ALLA RUOTA. SENTO SUL VOLTO IL SUO FIATO FETIDO. RIESCE RIPUGNANTE PERSINO A ME, CHE NON SONO CERTO UN ADONE...



MORTE DI UN DEMONIO PER MANO DI  
UN DEMONIO... CURIOSO, NON TI PARE?  
MORIRAI LENTAMENTE E MILLE VOLTE  
MI SUPPLICHERAI DI FARLA FINITA IN  
FRETTA...

QUELLA SERPE DI GARMA-  
LAS TORTURERA' NEKRADA-  
MUS FINCHE' GLI RESTERA'  
UN SOFFIO DI VITA...

COMINCERO' DA UN OCCHIO... L'AL-  
TRO TE LO LASCERO' PERCHE' TU  
POSSA VEDERE LO SCEMPIO DEL  
TUO CORPO...







E' SOLO IL CALORE DEL FERRO ROVENTE, NEKRADAMUS... MA E' GIA' UNA TORTURA INSOPPORTABILE, VERO?



GRIDA... GRIDA TUTTO L'ORRORE CHE TI PORTI DENTRO... APPROFITTARE PRIMA CHE TI STRAPPI LA LINGUA!



GRIDA!



CHE?!...



LASCIALO!

NE HO VISTE, DI COSE STRANE IN VITA MIA, EPPURE RESTO ALLIBITO ANCH'IO. UNA FORZA SOVRUMANA CONSENTE A LISANIA DI STRAPPARE LA SPADA ROVENTE DALLE MANI DI GARMALAS...

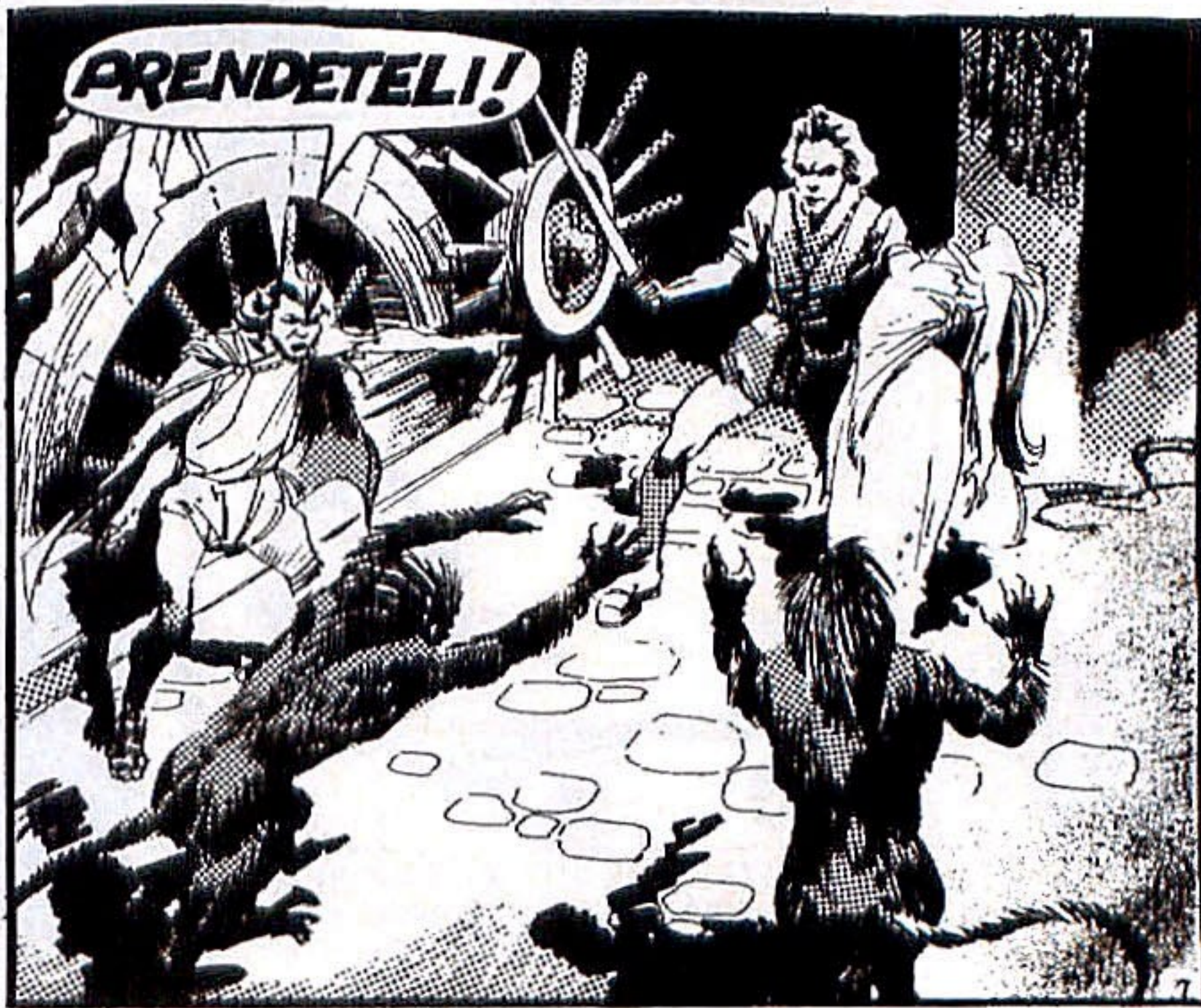
Jalia





LISANIA HA AVUTO LA FORZA DI MALEDIRLO...

... POI LE FORZE L'ABBANDONANO...





NEKRADAMUS, SOLO CONTRO TRE MOSTRI...

MI SERVE IL TUO  
AIUTO, GOR!

ROAARRRR

CRUMP





E' UNA LOTTA IMPLACABILE. PER FORTUNA GLI AVVERSARI CI DANNO UNA MANO, ELIMINANDOSI A VICENDA.



IO ORMAI HO FATTO LA MIA PARTE...



CLANG



ESULTO, NEL VEDERE IL COLPO MAGISTRALE DI NEKRADAMUS...

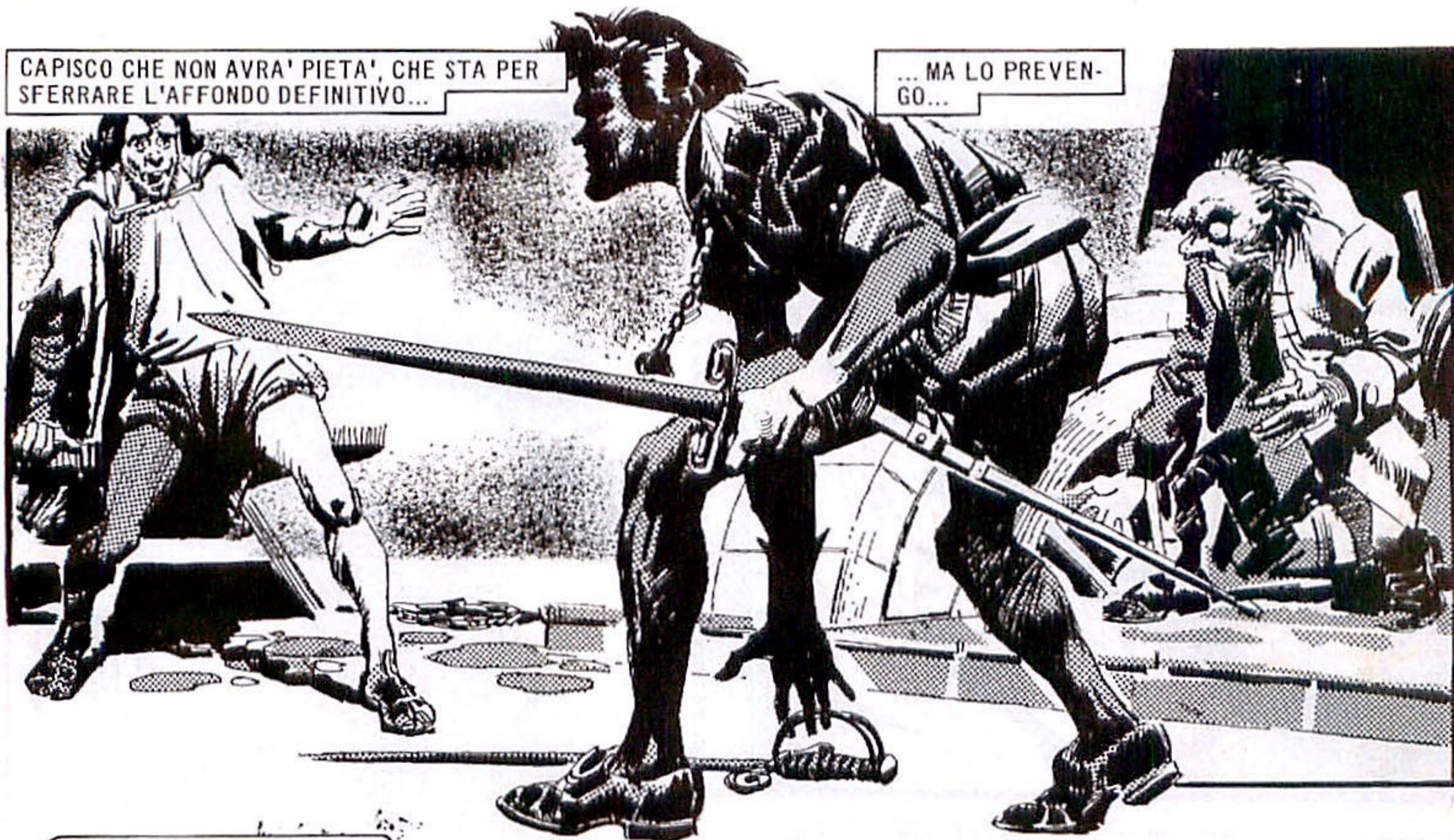


HO BEVUTO TROPPO SANGUE. MI SENTO COME... UBRIACO...

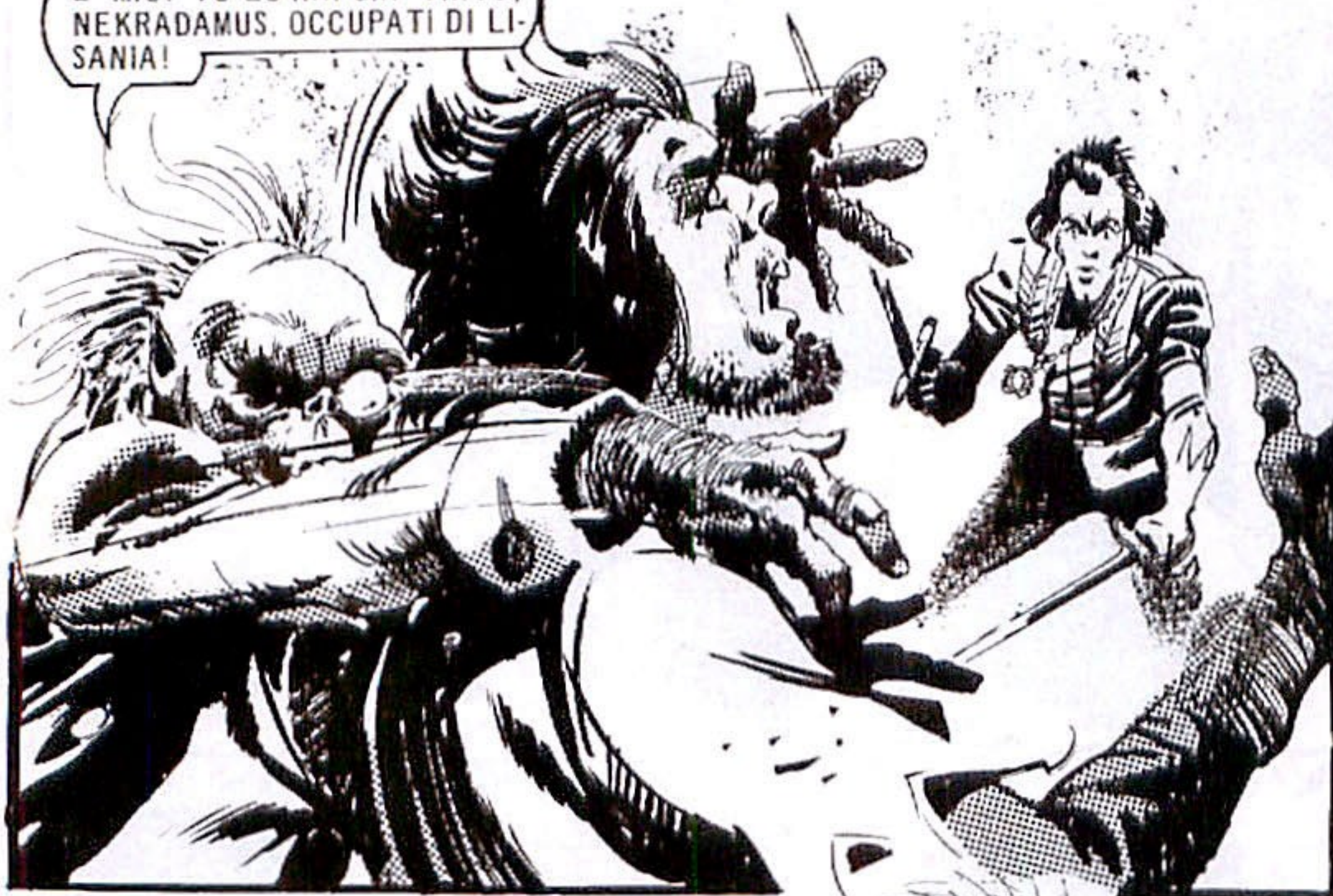


CAPISCO CHE NON AVRA' PIETA', CHE STA PER  
SFERRARE L'AFFONDO DEFINITIVO...

... MA LO PREVEN-  
GO...



E' MIO! TU LO HAI GIA' VINTO,  
NEKRADAMUS. OCCUPATI DI LI-  
SANIA!



IN EFFETTI LEI SEMBRA PROPRIO  
AVERNE BISOGNO...



SARLO...

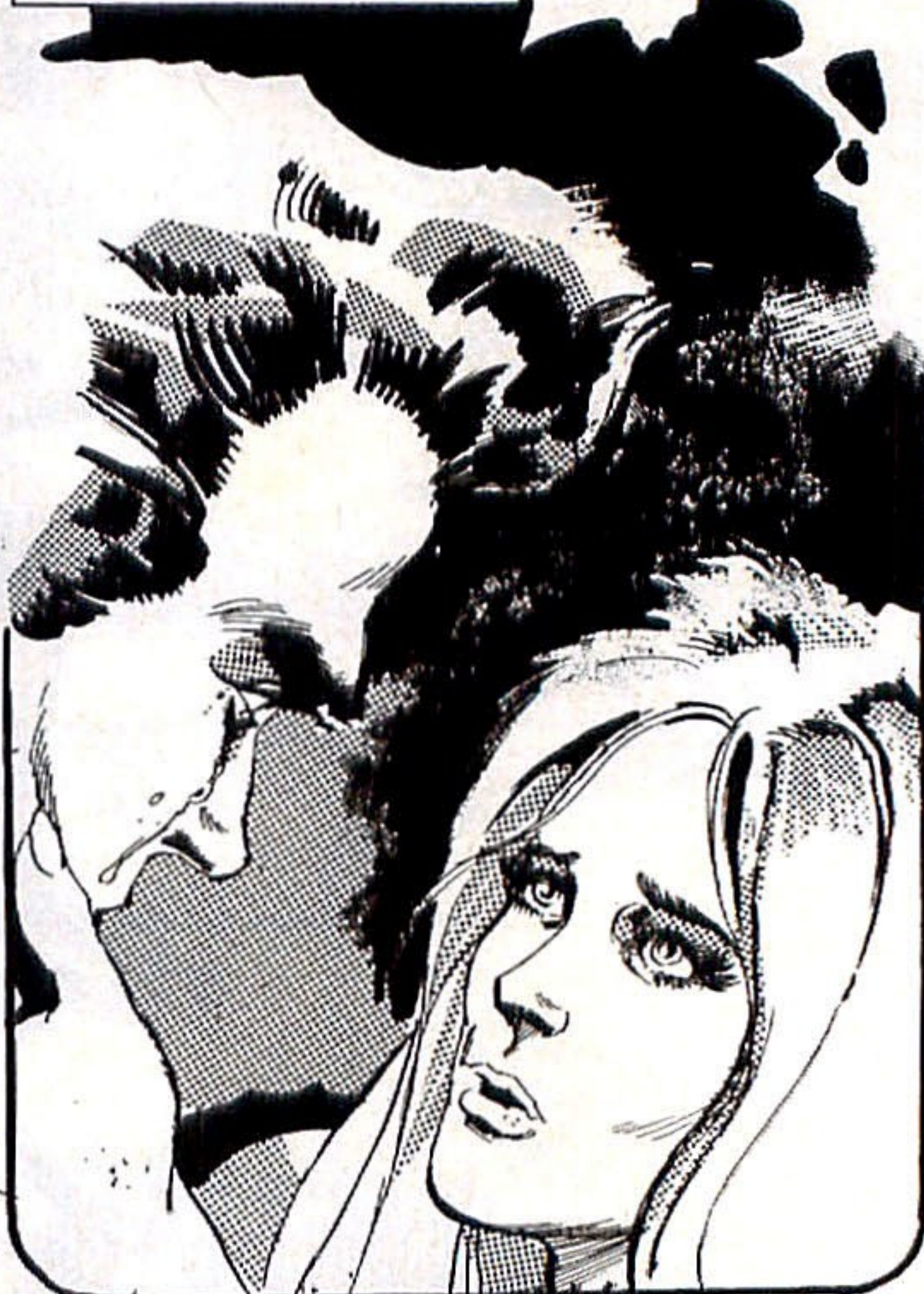




QUANTO DOVEVA AMARLO, LISANIA... AL PUNTO DI DIMENTICARE LA SUA FERITA...



PERSINO UN DEMONIO, ANCHE SE DI BUON CUORE COME NEKRADAMUS, SI COMMUOVE...



NO, NON PIANGERE, MIO POVERO SARLO...



NON CI CREDERAI, PRINCIPESSA... SONO COMMOSSO ANCH'IO...

TI HO DETTO DI NON PIANGERE, SARLO... I TUOI OCCHI SONO FATTI PER LE GRANDI IMPRESE... E IL NOSTRO AMORE...



NON HA IL CORAGGIO DI RIVELARLE LA VERITA'...



HO UNA PICCOLA CASA A VERONA, LISANIA. C'E' UN GIARDINO... UNA FONTANA DOVE VENGONO A BERE LE TORTORE E TRA L'ERBA NASCONO LE VIOLE...

NON PIANGERO' PIU'... SI'... NOI DUE INSIEME... VERONA...



COSI' MUORE LISANIA... FRANCAMENTE NON POSSO RIFERIRE LE SUE ULTIME PAROLE, PERCHE' SONO DISTRATTO E OCCUPATO IN ALTRE FACCENDE...



GARMALAS,  
GIÀ... PRO-  
PRIO DI LUI  
MI STO OC-  
CUPANDO...

NEKRADAMUS, TURBATO DALLA MORTE DI  
LISANIA, LO HA DIMENTICATO, MA IO NON  
L'HO DIMENTICATO...



... ANZI, MI HA TENUTO IMPE-  
GNATO PER MOLTISSIMO TEM-  
PO... IN CERTI MOMENTI MI HA  
FATTO ANCHE PENA...



CERTI PARTICOLARI, E POI... MA LASCIA-  
MO PERDERE... ALLA PRINCIPESSA NON  
PIACEREBBERO... E' GIÀ L'ALBA, L'ORA DI  
DORMIRE...



© COPYRIGHT EURA 1978

... PER QUELLI CHE  
POSSONO...



Fine dell'episodio



IN QUESTA CALDA PRIMAVERA LA LUCE DI MAGGIO FILTRA TRA I CIPRESSI, E QUALCHE RAGGIO GIUNGE NEL SOTTERRANEO A BACIARE LA PRINCIPESSA... IO SONO QUI, SONO SEMPRE QUI...



UN GIOCO DI LUCI ED OMBRE SEMBRA VOLER RESTITUIRE LA VISTA A QUEGLI OCCHI CHE NON VEDRANNO MAI PIU'...



... ED E' COME SE TU, PRINCIPESSA, STESSI SOGNANDO QUELLO CHE NON HAI MAI AVUTO. L'AMORE, LA FELICITA', UNA LUNGA VITA...

NON MI PIACE VEDERTI TRISTE, PRINCIPESSA. TI RACCONTERO' UNA DELLE STORIE D'AMORE CHE TI PIACCONO TANTO...

# DEKRADAMUS



UNA STORIA CHE COMINCIA IN UN PAESE BRUCIATO DAL SOLE. E' LONTANA, L'AFRICA, DA QUESTA TOMBA. LONTANA TERRA MISTERIOSA...



NELLA CITTA' DI HADRUN  
VIVE MISTRA, SCHIAVA  
DALLA PELLE D'EBANO.



ANCHE LA MADRE DI MISTRA ERA STATA SCHIAVA, COME LA  
MADRE DI SUA MADRE. TUTTE BELLISSIME FIGLIE DI UN SO-  
LE INFUOCATO, TUTTE SCHIAVE...



GIA', E' COSI' BEL-  
LA, MISTRA, CHE  
GLI DEI INFERNALI  
LE HANNO RIVELA-  
TO PAROLE MAGI-  
CHE... SCONGIURI  
D'AMORE E DI VEN-  
DETTA...

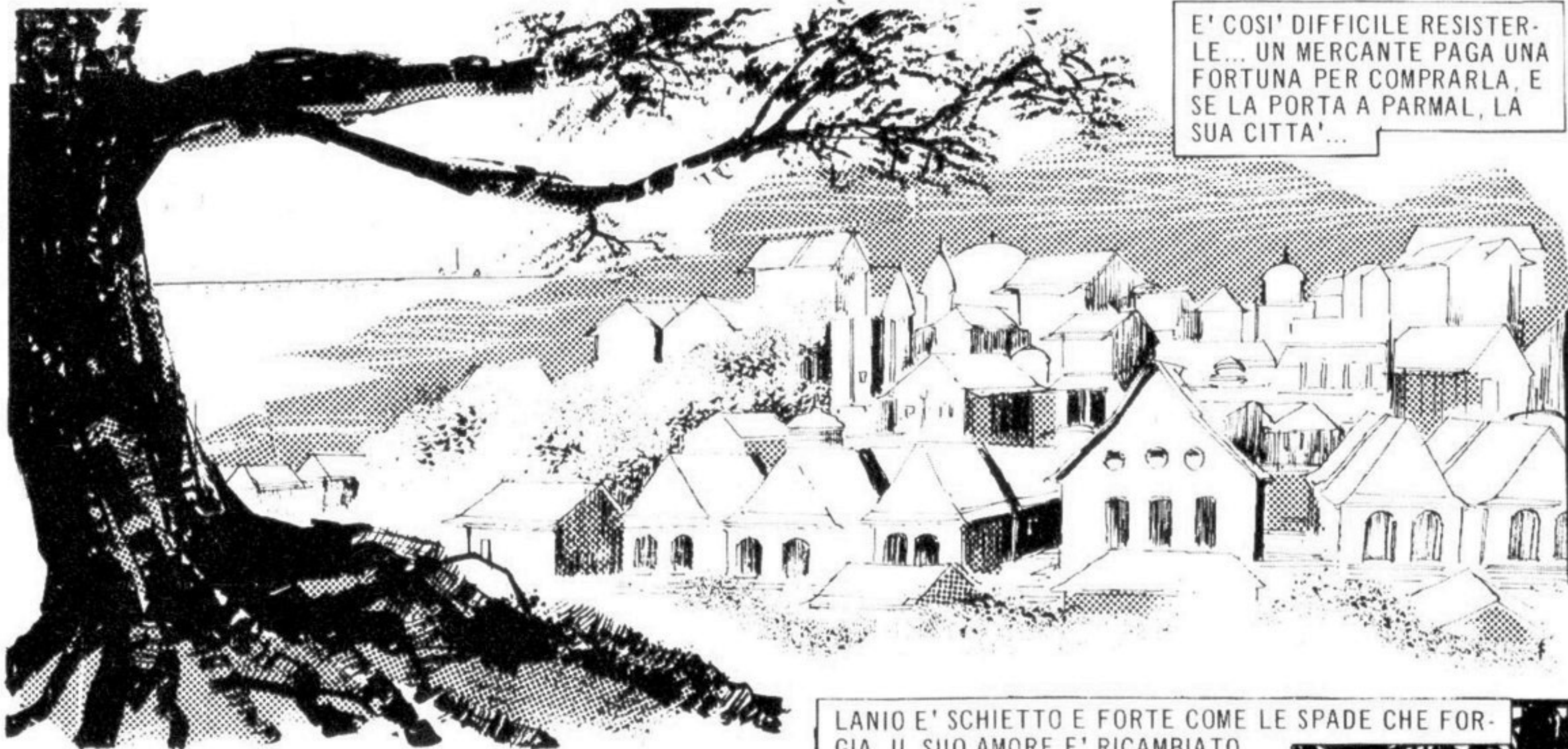


MISTRA SI DIPINGE D'ORO IL PALMO  
DELLE MANI E DI PORPORA LE UNGHIE...  
DIABOLICAMENTE SEDUCENTE, SI'...



... LE LUNGHE CIGLIA FIL-  
TRANO SGUARDI DI FUOCO E  
LE LABBRA OFFRONO VOLUT-  
TUOSE PROMESSE...





E' COSI' DIFFICILE RESISTER-  
LE... UN MERCANTE PAGA UNA  
FORTUNA PER COMPRARLA, E  
SE LA PORTA A PARMAL, LA  
SUA CITTA'...



... DOVE MISTRA S'INNAMORA DEL  
FABBRIO LANIO, CHE PERO' HA GIA'  
MESSO GLI OCCHI SU RIMAH, LA FI-  
GLIA DEL MUGNAIO ARABO... PER-  
CHE' RIMAH HA CAPELLI COME IL  
GRANO MATURO E OCCHI DI CIELO...



LANIO E' SCHIETTO E FORTE COME LE SPADE CHE FOR-  
GIA. IL SUO AMORE E' RICAMBIATO...

MISTRA SA CHE, FINCHE' RIMAH SARA' VIVA, LANIO NON DEGNERA' LEI  
DI UNO SGUARDO. E ALLORA...



... UN AGGUATO NOTTURNO...



MA QUALCUNO HA VISTO...

ASSASSINA! HAI UCCISO RIMAH! ASSASSINA!



CERCA DI FUGGIRE, MA VIENE INSEGUITA, RAGGIUNTA... E LA BELLEZZA NON SERVE A SALVARLE LA VITA.



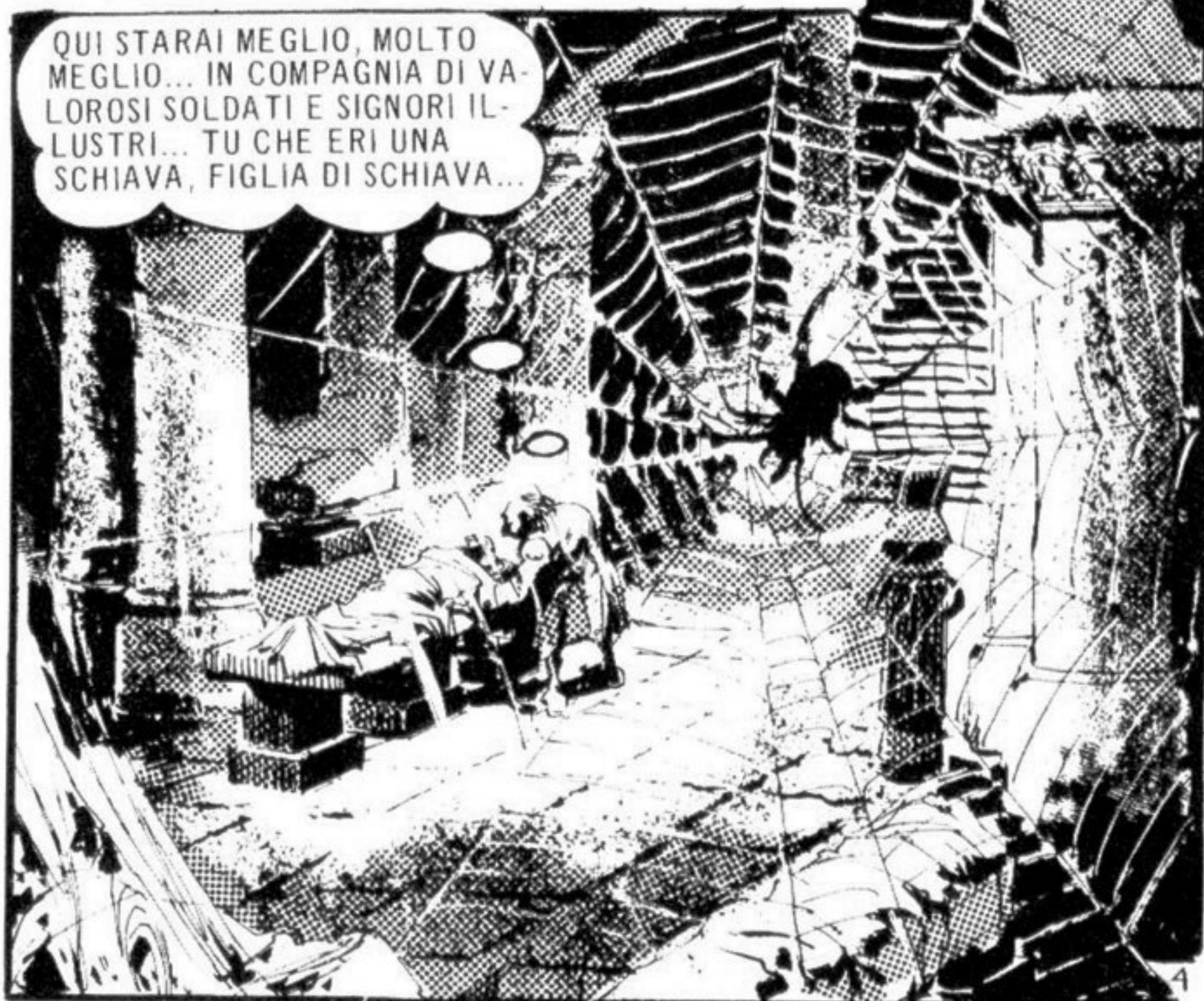
LAPIDATA... GRAN BRUTTA FINE, VERO? QUELLA NOTTE STES- SA LA PORTANO AL CIMITERO PER SEPPELLIRLA NELLA FOSSA COMUNE...

... E AL CIMITERO ENTRO IN AZIONE IO...

NO... SEI TROPPO BELLA PER LA FOSSA COMUNE...



QUI STARAI MEGLIO, MOLTO MEGLIO... IN COMPAGNIA DI VALOROSI SOLDATI E SIGNORI ILLUSTRI... TU CHE ERI UNA SCHIAVA, FIGLIA DI SCHIAVA...





SEI GELOSA, PRINCIPESSA? ANDIAMO, SI TRATTA DI UN'INFATUAZIONE PASSEGGERA... ANCHE PERCHE' MISTRA SEMBRA DAVVERO UN ESSERE INFERNALE. DI COLPO VEDO CANCELLARSI I SEGNI DELLE SASSATE...

SEI SEMPRE PIU' BELLA... EBBENE, TU, SCHIAVA...

... AVRAI PER SEMPRE COME SCHIAVO GOR!

D'IMPROVISO, UN RUMORE SECCO COME LO SCHIOCCO DI UNA FRUSTA.

IL FANTASMA DI MISTRA!

TU L'HAI DETTO. SEI IL MIO SCHIAVO, GOR...

... E ALLORA PORTAMI DAL TUO PADRONE NEKRADAMUS! SVELTO!



NEKRADAMUS E' SEMPRE MOLTO OCCUPATO E NON AMA ESSERE DISTURBATO, EPPURE NON MI RESTA CHE UBBIDIRE...

EHM... NEKRADAMUS... SONO QUI...



LO SO, GOR... SIETE QUI. COSA VUOI DA ME, MISTRA? COSA NON TI POSSONO DARE I TUOI DEI INFERNALI?

VORREI CHE IL MIO CORPO POTESSE MUOVERSI PER UNA SOLA NOTTE, NEKRADAMUS!

LA MIA MORTE E' STATA BRUSCA E VIOLENTA, NON HO AVUTO LA POSSIBILITA' DI SALUTARE LA PERSONA CHE AMAVO... E TU CHE HAI AMATO, MI COMPRENDI, CONCEDIMI UNA NOTTE, UNA SOLA... E' TUTTO QUELLO CHE TI CHIEDO.





UN LUNGO SILENZIO. POI NEKRADAMUS SI RIVOLGE ALLA RUOTA DELLA CABALA, AGLI STRANI VAPORI DEGLI ALAMBICCHI...



NEPPURE AD UNA FIGLIA DI SATANA SI PUO' NEGARE UNA NOTTE D'AMORE.



ACCOMPAGNO NEKRADAMUS E IL FANTASMA DI MISTRA NELLA TOMBA DOVE GIACE IL CADAVERE DELLA SCHIAVA NEGRA. UNA STATUA PERFETTA DI CARNE MORTA...



EBBENE, MISTRA... TI ACCONTENTERO'.



NON RICORDO LE PAROLE DI NEKRADAMUS... LUI DICE CHE NON SONO ABBASTANZA INTELLIGENTE PER IMPARARE GLI SCONGIURI DELLA MORTE E DELL'OBLIO...



... MA SO CHE IL FANTASMA DI MISTRA TORNA NEL SUO CORPO.







CATTURA GLI SGUARDI DI UN UBRIACONE E DI UN SOGNATORE. TERRORE E UN TRISTE SORRISO DI RIMPIANTO...



LA CASA DI LANIO... I POTERI DI MISTRA LE PERMETTONO DI APRIRE LA PORTA SENZA NEPPURE SFIORARLA.







LANIO DORME UN SONNO TRANQUILLO, IMMOBILE COME UN FIORE DI LOTO NELLO STAGNO.

UN LEGGERO SORRISO SULLE LABBRA DI MISTRA. HA INGANNATO NEKRADAMUS, NON GLI HA DETTO CHE IL SUO BACIO UCCIDERA' LANIO...



... E CHE LA VITA DEL FABBRO PASSERA' A LEI «PER SEMPRE»!

NON GLI HA SPIEGATO QUALE MAGICO POTERE ABBA IL BACIO DI UNA MORTA AD UN VIVO...

LABBRA GELIDE, LABBRA ANCORA TIEPIDE...



MA...



NIENTE... NESSUN SOFFIO VITALE PENETRA NEL SUO CORPO...



BACI SEMPRE PIU' APPASSIONATI E  
AFFANNOSI...

... CHE NON RISVEGLIA-  
NO LARIO...

HAI CREDUTO DI INGANNARMI, MISTRA, E INVECE HAI INGANNATO TE STESSA.

NON HAI BACIATO UN ES-  
SERE VIVENTE... MA UN  
MORTO!







GIA' MISTRA  
E' TORNATA  
AL SUO GE-  
LIDO GIACI-  
GLIO...



... E NEL FRATTEMPO DUE INNAMORATI  
FINALMENTE SI INCONTRANO NEL PAE-  
SE DELLE OMBRE...

LANIO, IL FABBRO, E RIMAH, LA FIGLIA DEL  
MUGNAIO... INSIEME, PER CONTINUARE AD A-  
MARSÌ NEI SECOLI DEI SECOLI!



IN QUANTO A MISTRA... D'ACCORDO,  
HA AVUTO QUANTO SI MERITAVA,  
MA CONOSCO BENE NEKRADAMUS.  
HA UN CUORE D'ORO, E' IL PIU'  
GENTILE FIGLIO DELLE TENEBRE  
CHE IO ABBIA MAI CONOSCIUTO...

L'ULTIMA VOLTA CHE SONO ANDATO NELLA  
SUA TOMBA, MISTRA SORRIDEVA... FE-  
LICE E INNAMORATA, VUOI SCOMMETTERE  
CHE NEKRADAMUS E' ANDATO A TROVAR-  
LA?



GLI UOMINI LO IGNORANO,  
MA ANCHE NEL PAESE DEL-  
LE OMBRE ESISTE LA PIE-  
TA', E NASCONO IDILLII...



... TU LO SAI BENE...  
VERO, PRINCIPESSA?

**Fine dell'episodio**





QUESTA VOLTA, PRINCIPESSA, TI RACCONTERO' DI QUANDO NEKRADAMUS FU COSTRETTO...



... AD OBBEDIRE AL VOLERE DELL'ALCHIMISTA RIMPAL, UNO DEGLI UOMINI PEGGIORI CHE SIANO MAI ESISTITI...



RIMPAL ORDINO' A NEKRADAMUS DI RENDERLO IMMORTALE E LUI DOVETTE OBBEDIRE.



TI RENDI CONTO, PRINCIPESSA? IMMORTALE!



ADESSO TI RACCONTO!

TUTTO E' SUCCESSO IN UN PAESE MOLTO LONTANO, NEL GALLES, DOVE GLI UOMINI, PER VIVERE, DEVONO ESTRARRE DAL SOTTOSUOLO IL CARBONE...





NEGLI OCCHI DEL MINATORE CI SONO LACRIME E TRISTEZZA...



LIZZIE, LA SUA UNICA FIGLIA, DORME DA TRE GIORNI... NON MANGIA E NON BEVE. CERTAMENTE MORIRA'.

# NEKRADAMUS

MA D'IMPROVISO...

HO SAPUTO CHE C'E' UNA PICCOLA MALATA, E SONO VENUTO A CURARLA. SONO UN MEDICO...



NATURALMENTE NON E' UN MEDICO, BENSÌ IL MIO PADRONE NEKRADAMUS, FIGLIO DELLE TENEBRE ETERNE...

IL FATTO E' CHE HA SAPUTO CHE LIZZIE E' VITTIMA DI UN INCANTESIMO MALVAGIO...

FATELE BERE IL CONTENUTO DI QUESTA BOCCETTA. DOMANI SARA' GUARITA.



NO, NEKRADAMUS...











L'IMMORTALITA'...



E SIA, LIZZIE VIVRA'... MA SE FRA TRE GIORNI NON MI AVRAI RESO IMMORTALE...



... LA VITA DI LIZZIE SI SPEGNERA' COME QUEL FUOCO...



UN FUOCO CHE DIVENTA IMPROVVISAMENTE FUMO... POI SOLO CENERE.

TRE GIORNI DOPO, ALLA STESSA ORA, IL RESPIRO DI LIZZIE COMINCIA A FARSI AFFANOSO...



ME LA PRENDO... NEKRADAMUS NON HA MANTENUTO LA PROMESSA...





NO, RIMPAL, ADESSO TI POSSO DARE L'IMMORTALITA'... SEGUIMI!



ACCIDENTI SE E' CONTENTO, L'ALCHIMISTA...  
SAPEVO CHE HAI IL CUORE DI BURRO E CHE TENEVI DANNATAMENTE ALLA VITA DI QUELLA POLLASTRELLA...

DEL RESTO, HO FATTO IL MIO OROSCOPO, E LA MORTE NON APPARIVA IN NESSUN SEGNO. SBRIGHIAMOCI, NEKRADAMUS!



... E SCENDIAMO IN UN LUOGO DESERTO.

CI SIAMO. ECCO LA GROTTA.



VOLIAMO IN ALTO, MOLTO IN ALTO... SOPRA I TETTI NERI DEL PICCOLO PAESE...

AD UN CENNO DI NEKRADAMUS LA PIETRA SI SPOSTA. ENTRIAMO...







DEI SEGNI PER ME INCOMPRENSIBILI, TRACCIATI SULLA PARETE... MA IL VOLTO DI RIMPAL SI ILLUMINA.

I SACRI SIMBOLI! ADESSO LA RICONOSCO... E' LA TOMBA DI RE SALOMONE!



GRRR!

GRRR!

MA...

GOR...



GRRR!

E' UNA SCIOCHEZZA PER ME...





NEPPURE I FARAONI AMMASSARONO NELLE LORO TOMBE TANTE RICCHEZZE...





DOPO DUEMILA ANNI, RE SALOMONE  
DORME SERENO COME UN BAMBINO.  
UN VISO CHE HA VINTO LA SFIDA  
CONTRO IL TEMPO...



NELLA MANO DESTRA TIE-  
NE IL SEGRETO DELLA SUA  
IMMORTALITA', L'ANELLO  
CON LA SACRA CABALA...



NEKRADAMUS  
AGISCE CON  
MOLTA ATTEN-  
ZIONE, PER  
NON SVE-  
GLIARLO...



PRENDILO,  
E' TUO...



IO HO MANTENUTO  
FEDE ALLA PROMES-  
SA, RIMPAL...



RIMPAL NON RIESCE NEPPURE  
A RISPONDERE... GLI OCCHI  
GLI SI CHIUDONO...



Lolia \*



... IL SUO RESPIRO SI FA LIEVE E REGOLARE...



... E SI ADDORMENTA PROFONDAMENTE...



... MENTRE IL VISO DI RE SALOMONE, FINO AD ALLORA ROSEO E LISCIO...



... DIVENTA GIALLASTRO E PUTRIDO, SI SGRETOLA...







ANDIAMO, GOR... NON DISTURBIAMO IL SUO SONNO... RIMPAL VIVRA' PER SEMPRE...

**ADDORMENTATO!**

BEL SEGRETO... VIVERE ADDORMENTATI E' LO STESSO CHE ESSERE MORTI!

LA GROSSA ROCCIA RICHIUDE L' ENTRATA DELLA CAVERNA...



LONTANO, IN UNA CASUPOLA NEL PAESE DEL CARBONE...



... LIZZIE GIOCA FELICE CON LA SUA BAMBOLA...



... LA PIU' BELLA CHE NEKRADAMUS AB- BIA TROVATO... E VUOI SAPERLO, PRIN- CIPESSA? QUALCHE SOLDI PER COMPRA- RE LA BAMBOLA CE L'HO MESSO ANCH'IO...

**Fine dell'episodio** 10



# NEKRADAMUS



SOFFIA IL MANTICE, IL FUOCO ARDE  
SPRIZZANDO SCINTILLE...

PIOMBO TRASFORMATO IN ORO PURO... IL SOGNO  
FOLLE DI TANTI ALCHEMISTI... E PROPRIO IO,  
CHE NON HO NESSUN INTERESSE PER L'ORO, HO  
SCOPERTO IL SEGRETO...

NEKRADAMUS SI SPORGE PER OSSERVARE  
MEGLIO IL METALLO CHE BOLLE... E QUE-  
STA SUA MOSSA LO SALVA...













GRAZIE, NEKRADA-  
MUS, GRAZIE...

... MA IO VOGLIO SOLO  
POTER SFAMARE LA MIA  
FAMIGLIA. NON VOGLIO  
RICCHEZZE...

SOTTO I RIFLESSI DELLA LUNA, IL TORRIONE DI NEKRA-  
DAMUS SEMBRA D'ARGENTO.

TRAMUTERO' IN ORO TONNEL-  
LATE DI PIOMBO E COMPRE-  
RO' PER HARMA IL CASTEL-  
LO PIU' BELLO.

... IO TI AMO!

HARMA DOVREBBE GIA'  
ESSERE DI RITORNO...

QUELLA SERA HARMA HA VOLUTO A TUTTI I COSTI FARE UN GI-  
RO NEL BOSCO COL CAVALLO DI NEKRADAMUS...



COSI' VESTITA DI ORO E DI PERLE, E' BELLA COME UNA DEA...



HARMA DOVREBBE PROPRIO ESSERE GIA' QUI...



MA... COSA TI SUCCEDDE, GOR?



GOR, L'AUTANTE DI NEKRADAMUS, POSSIEDE UNA SENSIBILITA' PARTICOLARE...

E' SUCCESSO QUALCOSA AD HARMA!

ASPETTA!







CALMATI, NEK-  
KRADAMUS!

SEGARMO...

SATANA MI AIUTA... PENSABO CHE SAREBBE  
STATO DIFFICILE ATTACCARTI DENTRO IL  
TUO CASTELLO! MA TI SEI CONSEGATO DA  
SOLO NELLE NOSTRE MANI!

SI', NEKRADAMUS,  
SONO PROPRIO  
IO!

MI HA FATTO FRUSTARE!  
MARTORIERO' IL TUO COR-  
PO CON TANTE FERITE QUAN-  
TE SONO STATE LE FRUSTA-  
TE CHE HO RICEVUTO! HAR-  
MA...

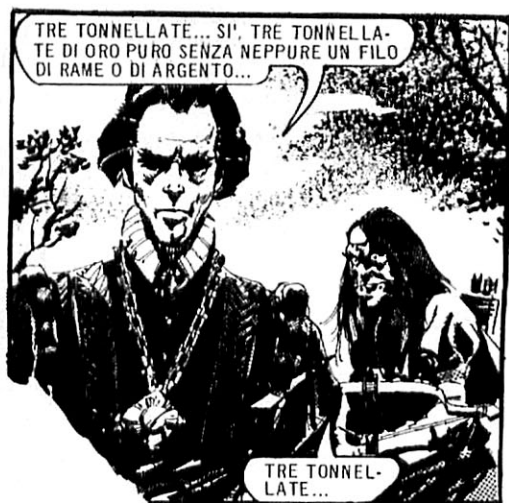
SAPESSI QUANTO HO DESIDE-  
RATO VENDICARMI! PER  
COLPA TUA HO PERSO IL  
FAVORE DEL DUCA!

... HARMA E' NELLE MIE MANI...  
ANCHE LEI PAGHERA' PER A-  
VERMI TRADITO...

ASCOLTA,  
SEGARMO...

LO STAVI INTOSSICANDO,  
SEGARMO... LA TUA «MEDICINA»  
PER LUI ERA UN VE-  
LENO...









NEKRADAMUS SI RIPRENDE SUBITO... NEPPURE UN MU-  
SOLO SI MUOVE SUL SUO  
VOLTO...



SI', E' MORTA... L'HO  
TROVATA VICINO ALLA  
SORGENTE!



QUANDO PARLA, LO FA CON VOCE CALMA, COME SE NON AVESSE BISOGNO DI UNA CONFERMA.

L'HAI UCCISA TU, SEGARMO...

SI', PERCHE' MI HA DISOBBEDITO!



MA RICORDATI CHE ORA COMANDO IO. I MIEI LANCIERI TI TENGONO SOTTO MIRA! TE LO CHIEDO PER LA SECONDA VOLTA...

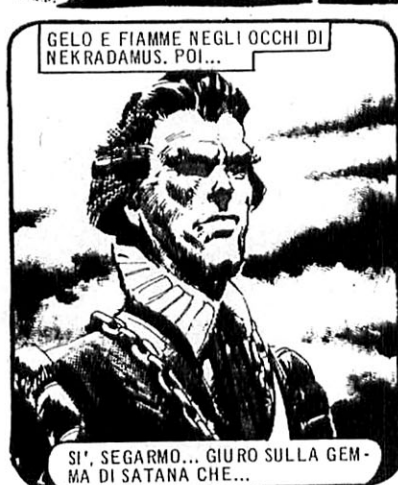
... GIURI SULLA GEMMA DI SATANA CHE MI DARAI LE TRE TONNELLATE D'ORO? E CHE NON CERCHERAI DI FERIRMI O DI FARMI PRIGIONIERO?



GELO E FIAMME NEGLI OCCHI DI NEKRADAMUS. POI...

... LE TRE TONNELLATE D'ORO SARANNO TUE. CHE NON CERCHERO' DI FERIRTI E CHE NON TI FARO' PRIGIONIERO!

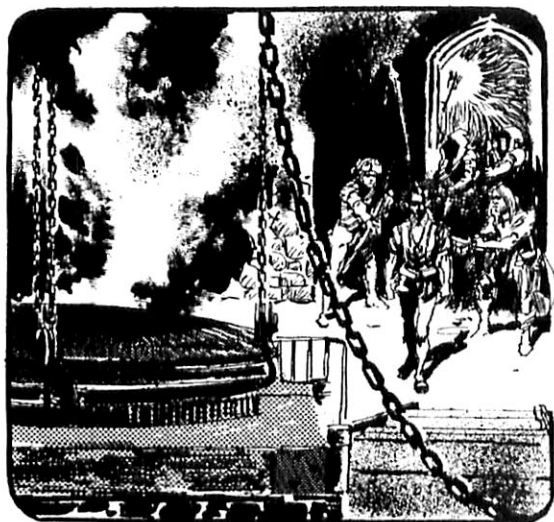
L'HAI GIURATO! ADESSO ENTRIAMO! VAI AVANTI TU, NEKRADAMUS!



SI', SEGARMO... GIURO SULLA GEMMA DI SATANA CHE...







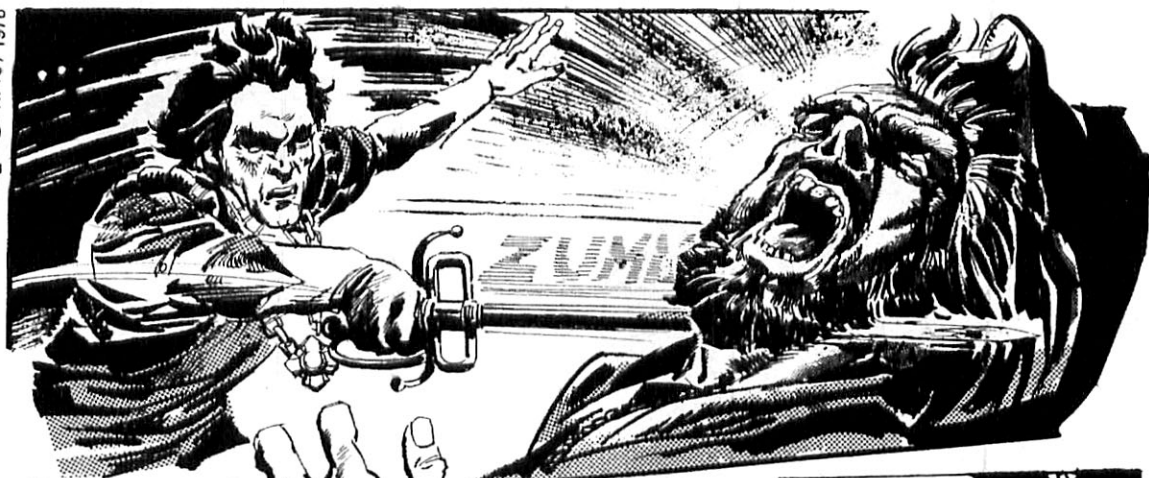
ECCO L'ORO, SEGARMO! TRE TONNELLATE D'ORO PURO, SENZA UN FILO DI RAME O D'ARGENTO...

QUELL'ENORME MASSA D'ORO FUSO CATTURA L'ATTENZIONE DI TUTTI...

E... NEKRADAMUS APPROFITTA DI QUEL MOMENTO DI DISTRAZIONE...









NON TI FERISCO E NON TI FACCIO PRIGIONIERO, SEGARMO! L'ORO E' TUTTO TUO!

BEVITELLO!

IL CORPO DI SEGARMO IL MAGO...

CON LA LUNA NUOVA, GOR PORTA UN MAZZO DI FIORI BIANCHI SULLA TOMBA DI HARMA...

... DURA IL TEMPO DI UN GRIDO...



**Fine dell'episodio**

LA', NEL PUNTO PIU' ALTO DELLA COLLINA, DOVE IL VENTO NON CESSA MAI DI SOFFIARE, RIPETENDO ETERNAMENTE IL RUMORE DI UN CAVALLO AL GALOPPO.



# NEKRADAMUS



NEL PALAZZO DEL MOLTO NOBILE  
SIGNORE DI AMARANTO SI TIENE  
UN GRANDIOSO BALLO IN MASCHERA.

ANCHE NEKRADAMUS E' A VERONA E  
PARTECIPA AL BALLO, ACCOMPAGNATO  
DA CELIO, UN APPASSIONATO DI ALCIMIA,  
E DA SUO CUGINO NICOLO'.



CELIO E NICOLO' APPARTENGONO AL-  
LA FAMIGLIA DEI MUSIO, I RIVALI DEGLI  
AMARANTO.

ECCO MIRANA, NEKRADAMUS... NON E'  
LA PIU' BELLA DI TUTTE?



CELIO E MIRANA SI AMANO PROFON-  
DAMENTE E DISPERATAMENTE.



SE NON POTRA' AVERE MIRANA, CE-  
LIO NE MORIRA'. PER QUESTO, SUO  
CUGINO NICOLO' HA CHIESTO L'AUI-  
TO DI NEKRADAMUS.





BLONDEL E' IL PIU' GIOVANE ED IL PIU' BELLO DEI PAGGI DI CASA AMARANTO...







IN QUEL MOMENTO, IN FONDO ALLA STRADA SI SENTONO DELLE VOCI CONCITATE...











CELIO E' IL PRIMOGENITO DEI MUSIO. LE SUE NOZZE CON  
MIRANA METTERANNO FINE ALL'ODIO TRA LE DUE FAMI-  
GLIE.





SI', TERRICCIO E PIETRE RIMOSSE SEGNA-  
LANO IL PUNTO.

E' IL CASTIGO DEL SI-  
GNORE... NON DOVEVA-  
MO RAPIRE MIRANA...



UN MOMENTO... LAGGIU'  
C'E' QUAL COSA CHE SI  
MUOVE!



COS'E' SUC-  
CESSO?

NON RICORDO NIENTE...  
MI HANNO COL-  
PITO ALLA TESTA...



E MIRANA?



NESSUNO SI MUOVA!

DOV'E' MI-  
RANA?

LE GUARDIE DEL RE!



LE GUARDIE DEL RE SONO TROPPE. NEKRADAMUS E NICOLO' RIESCO-  
NO A FUGGIRE, MA CELIO, ANCORA STORDITO, E' CATTURATO. PIU'  
TARDI, TUTTA VERONA E' FURENTE PER IL RAPIMENTO E LA MORTE  
DI MIRANA. ALL'INDOMANI MATTINA SI RIUNISCE IL CONSIGLIO DEI MA-  
GISTRATI PER GIUDICARE CELIO MUSIO...





E' DECISIVA LA TESTIMONIANZA DI ANDREA, IL VECCHIO PASTORE...

VOSTRA SIGNORIA, HO VISTO IL CAVALLO CON LE DUE PERSONE...



NO, IL CAVALLO NON SI E' IMBIZZARRITO... E' STATO CELIO CHE L'HA FRENATO E L'HA FATTO SCENDERE VERSO IL FIUME!



MENTZOGNA! IO NON L'HO FRENATO!

IL PASTORE CONTINUA TRANQUILLO...

CELIO HA COLPITO CON UNA PIETRA LA TESTA DELLA RAGAZZA... E L'HA GETTATA IN ACQUA...



TU MENTI PER LA GOLA! QUALCOSA MI HA COLPITO ALLA TESTA E NON HO PIU' VISTO NIENTE! IO NON HO FERITO MIRANA! COME AVREI POTUTO FARLO, SE...



AD UN SEGNALE DEL MAGISTRATO, LE GUARDIE LO FANNO TACERE...

... SONO INNOCENTI! AAHH!



NELLE VENE DEL MAGISTRATO CORRE IL SANGUE DEGLI AMARANTO... IL VERDETTO NON SI FA ATTENDERE...



E' IL CRIMINE PIU' INFAME CHE VERRA' ABBAI MAI VISTO! FACENDOSI CREDERE INNAMORATO, CELIO MUSIO HA PORTATO MIRANA AL FIUME E L'HA UCCISA, NON L'HA RAPITA PER AMORE, MA PER ODDIO! UN ODDIO CRIMINALE!

CELIO MUSIO! TI CONDANNO A MORIRE SUL ROGO! LA TORCIA SARA' ACCESA OGGI STESSO ALL'IMBRUNIRE.







NEKRADAMUS SI ALLONTANA TRA LA FOLLA CHE SI ACCALCA PER PRENDERE I PRIMI POSTI IN PIAZZA. NESSUNO VUOLE PERDERE LA SCENA DEL SUPPLIZIO.







CON VOCE LAMENTOSA, ANDREA RACCONTA TUTTO...



MA NON SI SA  
MAI... SONO STRA-  
NE LE VIE DEL  
DESTINO...



AL GALOPPO SFRENATO LUNGO IL FIUME, FINCHE', ALL'IMPROVISO...

MIRANA!



E' SVENUTA, MA IL SUO POLSO BATTE ANCORA...

E' VIVA!



NEKRADAMUS LE FA BERE QUALCHE GOCCIA DI UN  
FILTRO SEGRETO... SULLE GUANCE TORNA IL CO-  
LORE E MIRANA RIPRENDE I SENSI. ORA PUO' RAC-  
CONTARE TUTTO...

SE POTESSI AVVISARE IL MAGISTRATO! MA SONO A  
PIU' DI MEZZ'ORA DI CAMMINO DA VERONA E... LE  
OMBRE SI STANNO FACENDO LUNGHE! E' QUASI SERA!



IN CITTA' TUTTO E' PRONTO PER IL SUPPLIZIO...



IL CARNEFICE CON LA  
TORCIA!

CELIO NON HA  
SCAMPO!





IN QUEL MOMENTO, IL CARNEFICE AVVICINA LA TORCIA ALLA PIRA...



... CHE HA FATTO SPEGNERE LA TORCIA CON LA FORZA DELLO SGUARDO...





TRE TORCE SI SPENGO-  
NO NON APPENA TOCCANO LA  
LEGNA DELLA PIRA, MA...

IL MIO POTERE E' LIMITATO, NEKRADA-  
MUS! SE NE ACCENDONO ANCORA UNA, IO  
NON POTRO' FARE PIU' NIENTE!

IL CONTATTO TELEPATI-  
CO SI E' INTERROTTO. E  
HANNO PORTATO LA QUAR-  
TA TORCIA...







NON E' STATO CELIO! COLUI CHE HA COLPITO CELIO A TRADIMENTO E POI MI HA GETTATO NEL FIUME...



... E' NICOLO'!

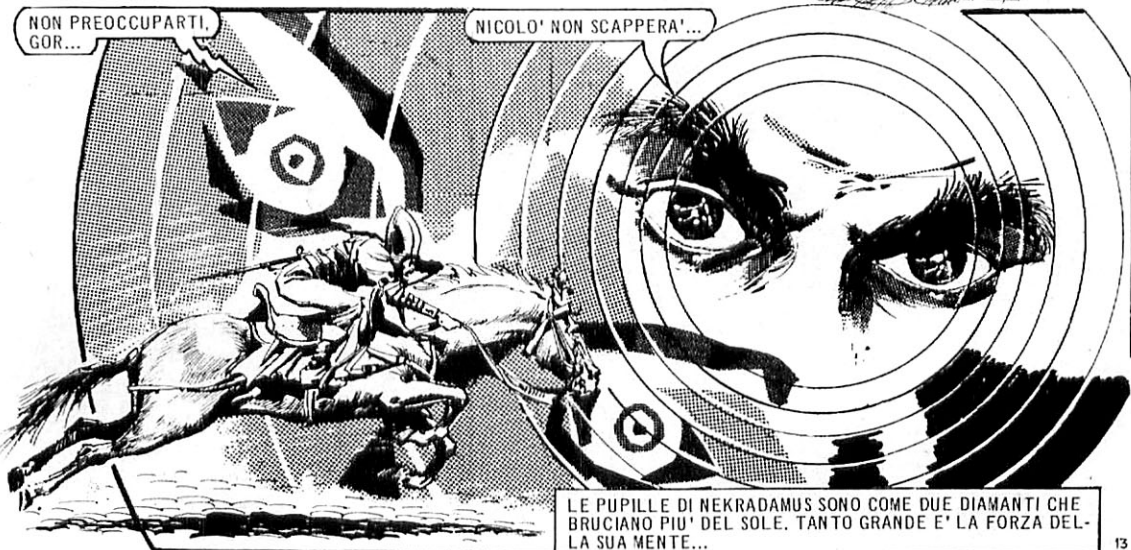


APPENA NICOLO' VEDE COMPARE MİRANA, CAPISCE CHE GLI RESTA SOLO LA FUGA...

ECCOLO, NEKRADAMUS! STA SCAPPANDO ATTRAVERSO IL PONTE!



NICOLO', TRAVESTITO DA GUARDIA, HA PRESO IL CAVALLO PIU' VELOCE.



NON PREOCCUPARTI, GOR...

NICOLO' NON SCAPPERA'...

LE PUPILLE DI NEKRADAMUS SONO COME DUE DIAMANTI CHE BRUCIANO PIU' DEL SOLE. TANTO GRANDE E' LA FORZA DELLA SUA MENTE...



... CHE IL CAVALLO SI IMPENNA  
COME IMPAZZITO, LASSU', SUL  
PONTE...



IL FIUME TRASCINA VIA UN  
CORPO ORMAI SENZA VITA.



NESSUNO FA CASO A NEKRADAMUS E A GOR. SONO  
TUTTI TROPPO FELICI.



ORA LE DUE FAMIGLIE SARANNO U-  
NA SOLA! SONO FINITE LE LITI TRA  
I MUSIO E GLI AMARANTO!



NON ERO SICURO DEI MIEI SOSPE-  
TI. ELIMINATO CELIO, NICOLO' A-  
VREBBE EREDITATO TUTTE LE  
RICCHEZZE DEI MUSIO... PER QUE-  
STO HA ARCHITETTATO TUTTO...



E' UNA BELLA STORIA PER  
LA TUA PRINCIPESSINA...

SI', NON E' MOLTO MA-  
CABRA MA FINISCE CON  
UNA MORTE SPETTACO-  
LARE...

Fine dell'episodio 14



# TEKRADAMUS

IL RACCONTO FINISCE QUI. PRINCIPESSINA... I DUE COLOMBI SI SONO SPO-SATI, MA NON CHIEDERMI SE SONO FELICI... ANCHE PERCHE' NEL FRATTEMPO SONO MORTI...



GOR... DOBBIAMO PARLARE DELLA PRINCIPESSINA.



HO CONSULTATO IL CAMMINO DEGLI ASTRARI, LE CARTE DEL «TAROT», IL VOLO BREVE DEI PIPISTRELLI ED HO SCOPERTO LA FORMULA PER RIDARE LA VITA ALLA PRINCIPESSINA... DOBBIAMO PORTARLA NELLA TORRE E ACCENDERE IL BRACIERE DI LILITH.

LA PRINCIPESSINA NE RESPIRERA' IL FUMO E TORNERA' A VIVERE...



IL BRACIERE DI LILITH?

NELLA TORRE HO TUTTO IL NECESSARIO! TAVOLE DI UNA BARA DI BAMBINO, LEGNO DI UNA FORCA SPEZZATA PER IL TROPPO USO, UN RAMO SECCO RACCOLTO SULLA TERRA MALEDETTA DEL GOLGOTA...



FRENA IL TUO ENTUSIASMO, GOR... NON SARA' TANTO FACILE...





SODOM, IL DEMONIO CHE HA TOLTO LA VITA ALLA PRINCIPESSINA, LOTTERA' PER DIFENDERE LA SUA PRED... E NOI DOVREMO VINCERLO. SAI, L'OROSCOPO DICE CHE LA PRINCIPESSINA SARA' MOLTO FELICE NELLA NUOVA VITA...



L'OROSCOPO DICE ANCHE CHE MORIRANNO TRE DEMONI E CHE LA FELICITA' DELLA PRINCIPESSINA SARA' PAGATA CON IL PIANTO E LA MUTILAZIONE DEI SUOI AMICI...



IL PIANTO E LA MUTILAZIONE DEI SUOI AMICI? MA SIAMO NOI I SUOI AMICI!



PURTROPP... E' VENUTO IL MOMENTO DI RIFLETTERE. IL PREZZO DA PAGARE PUO' ESSERE MOLTO ALTO...



PER QUANTO MI RIGUARDA, SONO DISPOSTO ANCHE AD ESSERE SEPOLTO NELLE TENEBRE ETERNE. PUR DI RIDARE LA VITA ALLA PRINCIPESSINA... E TU, GOR?



TI HO CHIESTO QUALCOSA, GOR...



PIANGI?

SI', MA NON PER LA PAURA DEL DOLORE... PIANGO PERCHE' FINISCE UNA COSA PER ME TANTO IMPORTANTE. NEKRADAMUS... PRINCIPESSINA VIVRA' ED IO LA PERDERO'. PERCHE' NON POTRA' SOPPORTARE L'ORRORE DI VEDERMI. FIGURIAMOCI POI SE RESTERO' MUTILATO...





MA NON HA IMPORTANZA! COSA SONO LA MIA DISPERAZIONE ED IL MIO SACRIFICIO DI FRONTE ALLA VITA DI PRINCIPESSINA? PRESTO, NEKRADAMUS, PORTIAMOLA ALLA TORRE!

NESSUNO LI VEDE. NELLA TORRE TUTTO E' PRONTO ED ARDE IL BRACIERE DI LILITH...



NEKRADAMUS PRONUNCIA LE PAROLE MAGICHE E DISEGNA NELL'ARIA I SEGNI DELLA CABALA.



TERMINATI GLI SCONGIURI, NEKRADAMUS RESTA IN SILENZIO.





A POCO A POCO, LA VITA RITORNA NEL CORPO DELLA PRINCIPESSINA...



LA VITA E' AMORE. UNA VAMPATA CHE LE COLORA LE GUANCE...



E COSI', ECCOLI ENTRAMBI SCHIAVI DELL'INCANTESIMO PIU' VECCHIO DEL MONDO.  
SE NE VANNO! SE NE VANNO INCONTRO ALLA FELICITA'!



COSI' CREDONO LORO, GOR...

... E AVVOLGE NELLA STESSA FIAMMA ANCHE NEKRADAMUS...



SPENTO IL FUOCO MAGICO, LA PRINCIPESSINA RITORNERA' ALLE TENEBRE DELLA MORTE, E NEKRADAMUS LE TERRA' COMPAGNIA!





TORNA ALLA MORTE, PRIN-  
CIPRESSINA!

L'ARCO TESO, LA FRECCIA D'ORO DEI DEMO-  
NI... SODOM, IL DEMONIO CHE AVEVA UCCI-  
SO LA PRINCIPESSINA, S'APPRESTA AD UN  
NUOVO DELITTO...

NO!



SODOM E' PIU' FORTE DI GOR, MA UNO LOTTA  
PER ODO, L'ALTRO PER AMORE...



SOLO UN DEMONIO  
PUO' UCCIDERE UN  
ALTRO DEMONIO!  
MUORI, SODOM!

NELL'ISTANTE SUPREMO, SO-  
DOM SI TRASFORMA IN UN UC-  
CELLO...



NON MI SCAPPE-  
RAI, SODOM!



SÌ, GOR, MI HAI VINTO, MA LA VIT-  
TORIA TI SARA' INUTILE... AFFAC-  
CIATI ALLA FINESTRA!

DA QUI NON POTRAI  
LIBERARTI!







PRENDI IL MIO ARCO  
E LA MIA FRECCIA D'O-  
RO... VENDICATI! UCCI-  
DI NEKRADAMUS, CHE  
TI HA RUBATO LA  
DONNA!



SI', NEKRADAMUS MORIRA'!



PERO', PRINCI-  
PESSINA...



HO CAPITO COSA TI TRATTIENE.  
GOR... PENSI CHE PRINCIPESSINA  
TI RIFIUTERA'...



MA GUARDATI ALLO SPECCHIO, GOR!





PRINCIPESSINA STARRA' AL TUO FIANCO PER SEMPRE, GOR. SARA' SOLO TUA! SOLO TUA!















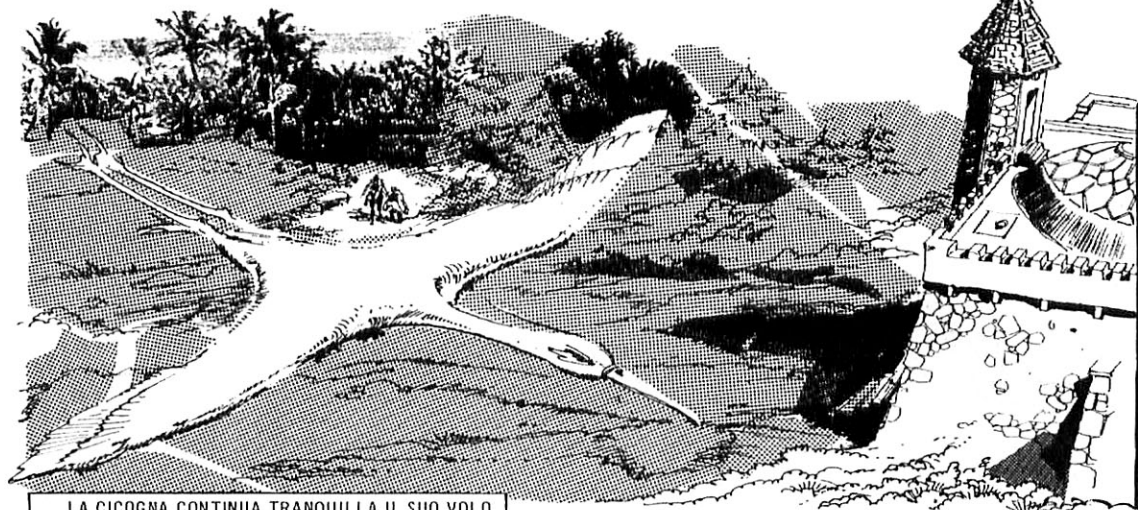




SI'. L'OROSCOPO AVEVA DETTO  
CHE LA FELICITA' DI PRINCIPES-  
SINA SAREBBE NATA DAL NOSTRO  
PIANTO...











Fine dell'episodio



# NEKRADAMUS



LE GUARDIE SCATTANO CON MOVIMENTI PRECISI, PRESENTANDO LE ARMI.



LA VOCE E' ROCA, DA UOMO DURO, VINCITORE DI MOLTE BATTAGLIE. E' LA VOCE DI GUIMAR, IL CONTE DI LUKA.





STRANO PAESE, IL CONTA-  
DO DI LUKA...



E' UNA VALLATA IN-  
FOSSATA TRA PICCHI  
ALTISSIMI, CHE CHIU-  
DONO IL LAGO. GUI-  
MAR, SIGNORE DI LU-  
KA, GOVERNA CON  
MANO DURA, DIVEN-  
TANDO SEMPRE PIU'  
ESIGENTE.

GUIMAR NON HA DEBOLEZZE NEL CASTIGARE  
CHI NON RIESCE A PAGARE I TRIBUTI... E' UNA  
TERRA TRISTE, DOVE MAI IL SUONO DI UNA CAM-  
PANA SALUTA IL NUOVO GIORNO E MAI SI SEN-  
TE UN CANTO ALLEGRO.



QUANDO GOVERNAVA RALGA, IL VECCHIO SIGNORE DI LUKA, TUTTO ERA  
MOLTO DIVERSO. SONO PASSATI SETTE ANNI... ALLORA TUTTI ERANO SE-  
RENI, SI SENTIVANO MUSICHE E RISATE ALLEGRE...



IL COMPLICATO SISTEMA DI CAMPANE, CHE  
IL CONTE NON FINIVA DI ARRICCHIRE DI NUO-  
VI ELEMENTI, SCANDIVA ORE LIETE...



DEVO AGGIUNGERE DELLE ALTRE CAMPANE,  
MANCA ANCORA QUALCHE NOTA...



SEMPRE PIENO DI IDEE BRILLANTI E FANTASTICHE, IL VECCHIO CONTE PROGETTAVA STRANI MACCHINARI. PASSAVA LE NOTTI A STUDIARE I TESTI DEGLI SCIENZIATI DELL'ANTICHITA'.



ARCHIMEDE C'ERA RIUSCITO, E ANCHE NOI LO FAREMO, NEL!

NEL SUO FIGLIO... ANCHE LUI AVEVA NEL SANGUE LA STESSA CURIOSITA' DEL PADRE.



ARRIVEREMO FINO IN FONDO AL LAGO E RITROVEREMO IL TESORO DEI VISIGOTI!

MA NON ERA L'ORO CHE INTERESSAVA AL VECCHIO CONTE... GLI PIACEVA ESERCITARE LA SUA FANTASIA CHE GLI AVEVA PERMESSO DI COSTRUIRE UN PORTENTOSO OROLOGIO IN LEGNO SCOLPITO...



AL RINTOCO DELLE ORE OGNI FIGURINA BALLERA' UNA DANZA DIVERSA!

MA UN GIORNO, IMPROVVISAMENTE, BRUTALMENTE...



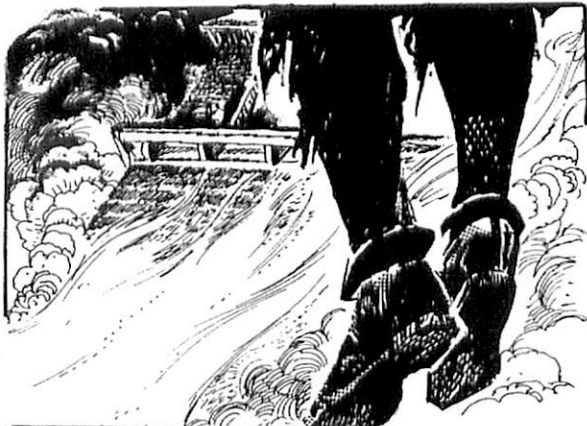
AHHHHH!

ALLA TORRE!





GUIMAR, AL COMANDO DEI SUOI MASNADIERI, SPINTO DA INSANZIABILE SETE DI POTERE, SI IMPADRONISCE DELLA TORRE.



LE FIAMME FANNO DA SCENARIO ALL'ULTIMA DANZA DEL CONTE RALGA...

NEL SUO FIGLIO, SCOMPARE TRA LE FIAMME. LA TRISTEZZA SI ABbatTE SUL CONTADO.



NON SI SENTONO PIU' I RINTOCCHI DELLE CAMPANE, NON DANZANO PIU' FANTOCCI DI LEGNO, NON ESISTONO PIU' LE MACCHINE PER ESPLORARE IL FONDO DEL LAGO.



E' GUIMAR IL NUOVO CONTE DI LUCA...

... E I MANTICI SOFFIANO SOLO PER FORGIARE POTENTI MACCHINE DA GUERRA.



GUERRIERO INFATICABILE, GUIMAR E' SEMPRE IMPEGNATO IN NUOVE BATTAGLIE...



SETTE ANNI DOPO LA CONQUISTA DI LUKA, UN GIORNO TORNA VINCITORE DA SAVINIA, AL DI LA' DELLE MONTAGNE. UNA GRANDE VITTORIA... OLTRE IL BOTTINO, PORTA CON SE' PRIGIONIERE LE TRE FIGLIE DEL VECCHIO RE SCONFITTO.

SIMA, LIRANA, MALBA... LE TRE PRINCIPESSINE...



GUIMAR LE FA RINCHIUDERE NELL'ANTICA TORRE DI RALGA E ANNUNCIA CHE SPOSERA' LA MAGGIORE DELLE TRE.



SARA' LA NUOVA SIGNORA DI LUKA!

TRE GIORNI PRIMA DELLE NOZZE...

MA... COSA SUCCEDDE?



E' UNA CANZONE! UN GIULLARE STA CANTANDO IN MEZZO AL LAGO!

E' UNA COSA STRABILIANTE, IN QUEL PAESE SENZA ALLEGRIA. ED E' IMPOSSIBILE CAPIRLO, CANTA IN UNA LINGUA SCONOSCIUTA!

DIECI DUCATI SONO LA PAGA DI UN ANNO, PER UN SOLDATO.

DEVE ESSERE IN MEZZO AGLI SCOGLI! CERCATELO! DIECI DUCATI A CHI LO CATTURERA'!



DI LA' VIENE DI LA'!













CENTO DUCATI A CHI LO DI-  
STRUGGERA! USATE GLI AR-  
CHIBUGI!

CENTO DUCATI SONO UNA FORTUNA... TUTTI I MIGLIO-  
RI GUERRIERI PRENDONO LE ARMI...



IL CANTO E' CESSATO, MA TRA LA NEBBIA...

IL RUMORE! ARRI-  
VA IL MOSTRO!



RESTANO SULLA RIVA A DISTANZA... TROPPO A DISTANZA... MA IL RI-  
CORDO DELLA TRAGEDIA PRECEDENTE LI RENDE PRUDENTI.

NON OSA AVVICINARSI!

SI ALLONTANA, STA  
SCAPPANDO!



ANCHE SE PER RICARICARE LE  
ARMI CI VUOLE TEMPO, IL FUO-  
CO E' NUTRITO.

LA PROSSIMA VOLTA LO FA-  
REMO FUORI... FARO' PIAZ-  
ZARE IL CANNONE SULLA  
SPIAGGIA...



IL CONTE SI SENTE ORMAI VINCITORE. NONOSTANTE  
TUTTO, DOMANI CI SARANNO LE NOZZE!

SIGNOR CONTE! L'IRANA NON E' PIU'  
NELLA TORRE! LA SENTINELLA E'  
STATA UCCISA...





GLI HANNO TAGLIATO LA GOLA...

OPPURE E' STATO UN MORSO?



NON MI DO PER VINTO! PREPARATI, MALBA, FRA TRE GIORNI TU SARAI LA NUOVA SIGNORA DI LUKA!



TI FARO' CHIUDERE NEL CASTELLO, E RESTERAI INCATENATA FINO AL MOMENTO IN CUI IL Sacerdote TI CHIAMERÀ. METTERO' DI GUARDIA AL CASTELLO IL CANNONE CHE HO PORTATO DA SAVINIA! FARO' DI TUTTO PER ASSICURARMI CHE IL MATRIMONIO AVVENGA!



COMBATTERO' LA MAGIA DEL MOSTRO CON UNA MAGIA PIU' POTENTE. FARO' VENIRE IN MIO AIUTO NEKRADAMUS... SI', IL GRANDE NEKRADAMUS! E LO COPRIRO' D'ORO, SE SARA' NECESSARIO!

ORA NEKRADAMUS CONOSCE LA STORIA. I SUOI OCCHI, FISSI SU QUELLI DEL SIGNORE DI LUKA, SEMBRANO DUE SPILLI DI ACCIAIO.

QUANTO VUOI PER PROTEGGERMI?



PRIMA CERCHIAMO DI VINCERE, POI CI SARA' TEMPO PER PARLARE DI DENARO...

ECCO PERCHE' NEKRADAMUS E GOR SONO AL CASTELLO DI GUIMAR...

COME FARAI A SCONFIGGERE IL MOSTRO? PUO' COMPARE IN UN PUNTO QUALUNQUE DELLA COSTA!



VOGLIO UNA BARCA E IL CANNONE... GOR ED IO LO ASPETTEREMO IN MEZZO AL LAGO.



DOMANI CI SARANNO LE NOZZE, CONTE DI LUKA!  
TE LO PROMETTE NEKRADAMUS!



UN CHIARORE DIFFUSO ANNUNCIA IL SORGERE DELLA  
VECCHIA SIGNORA DELLA NOTTE: LA LUNA.

SEI SICURO CHE QUESTA BOMBARDA RIUSCIRA' A SCON-  
FIGGERE IL MOSTRO, NEKRADAMUS?



NO, GOR... NE' LE BOMBARDE NE' GLI AR-  
CHIBUGI POSSONO FARE QUALCOSA.

IL CANNONE E' PRONTO...  
FACCIO FUOCO?

LA LUNA APPARE DIETRO LE MONTAGNE, E SU-  
BITO SI ODE UN FRAGORE D'ACQUA...



HAI SENTITO, NEKRADAMUS?  
LAGGIU' IL MOSTRO!

... E ANCORA NON SAI IL PEGGIO,  
MIO POVERO AMICO...



E' ANCORA LONTANO, GOR... LA-  
SCIA CHE SI AVVICINI UN ALTRO  
PO'...

DIETRO I  
MERLI DEL-  
LA TORRE,  
GUIMAR CER-  
CA DI INTRA-  
VEDERE CO-  
SA SUCCEDDE,  
MA LE NEB-  
BIE VELANO  
IL LAGO...

QUESTA NOTTE AL  
MOSTRO NON SERVIRANNO NE' L'ASTUZIA  
NE' LA MAGIA! VINCE-  
RANNO LA MAGIA E  
L'ASTUZIA DI NEKRA-  
DAMUS!



SIGNOR CONTE! IL LIU-  
TO! MA LA VOCE E'  
DIVERSA!



SI'... GIUREREI CHE  
E' LA VOCE DI NE-  
KRADAMUS!

E ADESSO UN AL-  
TRO CANTO, SI-  
GNORE!



QUESTA E' LA VOCE DEL MO-  
STRO! STA RISPONDEDO A  
NEKRADAMUS!

IL MOSTRO TACE! SA-  
RA' FUGGITO?

LA MAGIA DI NEKRADA-  
MUS... SONO SICURO CHE  
L'HA SPAVENTATO!



SSSSFF

NO! ASCOLTATE! IL  
RUMORE DEL MOSTRO...  
SI AVVICINA!





NON E' SERVITO A NULLA, IL MOSTRO AVANZA...

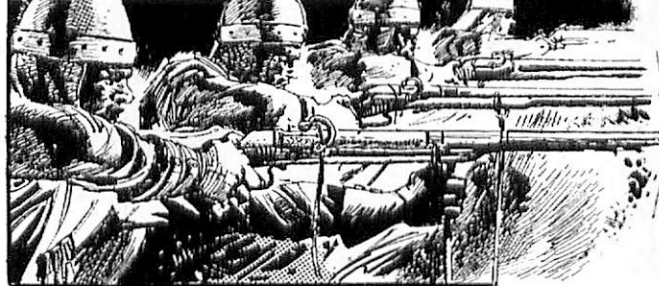
LA GROSSA MOLE CONTINUA AD AVANZARE...

HA ROVESCIATO LA BARCA!

E' LA FINE DI NEKRADAMUS E DI GORI!



IL CONTE HA BEN ADDESTRATO I SUOI UOMINI. SPARANO ALL'UNISONO.





NEL NON E' MORTO NELL'INCENDIO, E SCAPPATO A SAVINIA E LI' HA ATTESO IL MOMENTO DELLA VENDETTA, PERFEZIONANDO LE MACCHINE STUDIATE DA SUO PADRE.



QUANDO SAVINIA E' STATA DISTRUTTA, E' TORNATO QUI DI NASCOSTO E SI E' RIFUGIATO IN UNA GROTTA SEGRETA, DOVE LUI E SUO PADRE FACEVANO I LORO ESPERIMENTI E DOVE ERA RIMASTA LA CAMPANA SUBACQUEA CHE RALGA AVEVA COPIATO DA ARCHIMEDE...



... PER ESPLORARE IL FONDO DEL LAGO... LI' SI TROVANO ADESSO SIMA E LIRANA...

E IL MOSTRO?



ERA UNA CAMPANA PNEUMATICA, E QUEL SUONO TERRIBILE ERA IL RUMORE DELL'ARIA DEL SOMMERGIBILE... LA MUSICA E LA CANZONE SERVIVANO PER COMUNICARE ALLE PRINCIPESSA QUELLO CHE DOVEVANO FARE.

CANTAVA NELLA LINGUA DI SAVINIA PER NON FARSI SCOPRIRE... ANCH'IO HO CANTATO IN QUELLA LINGUA PER AVVERTIRE NEL CHE ERO VENUTO AD AIUTARLO... CI SIAMO MESSI D'ACCORDO... IO SONO VENUTO A TERRA MENTRE GOR SPARAVA IN ARIA...



... E POI HA RAGGIUNTO A NUOTO LO COGLIO PIU' VICINO. DEVE ESSERE ANORA LA'... POVERACCIO, PRENDERA' IL RAFFREDDORE...

NON CI RIUSCIRAI TANTO FACILMENTE... POSSO CHIAMARE I MIEI SOLDATI!



NON VERRA' NESSUNO... SONO TROPPO OCCUPATI CON L'INCENDIO. IN QUESTO MOMENTO STANNO BRUCIANDO I SOTTERRANEI DEL CASTELLO, IO STESSO HO APPICCATO IL FUOCO! DIFENDITI!

E LA SENTINELLA CON LA GOLA TAGLIATA?



SONO STATO IO, APPROFITTO DI UN MOMENTO DI CONFUSIONE. FARO' LA STESSA COSA CON TE! DIFENDITI!

MI DIFENDERO', MA NON COME PENSI TU!







I GEMITI DEL CONTE SONO COPERTI DAL CREPITIO DELL'INCENDIO CHE DIVAMPA FURIOSAMENTE.



... GUIMAR OCCUPA PER L'ULTIMA VOLTA UN POSTO ELEVATO A LUKA...

LA SCIENZA DI NEKRADAMUS E LE CURE DI GOR FANNO GUARIRE IN FRETTA NEL IL NUOVO SIGNORE DI LUKA...



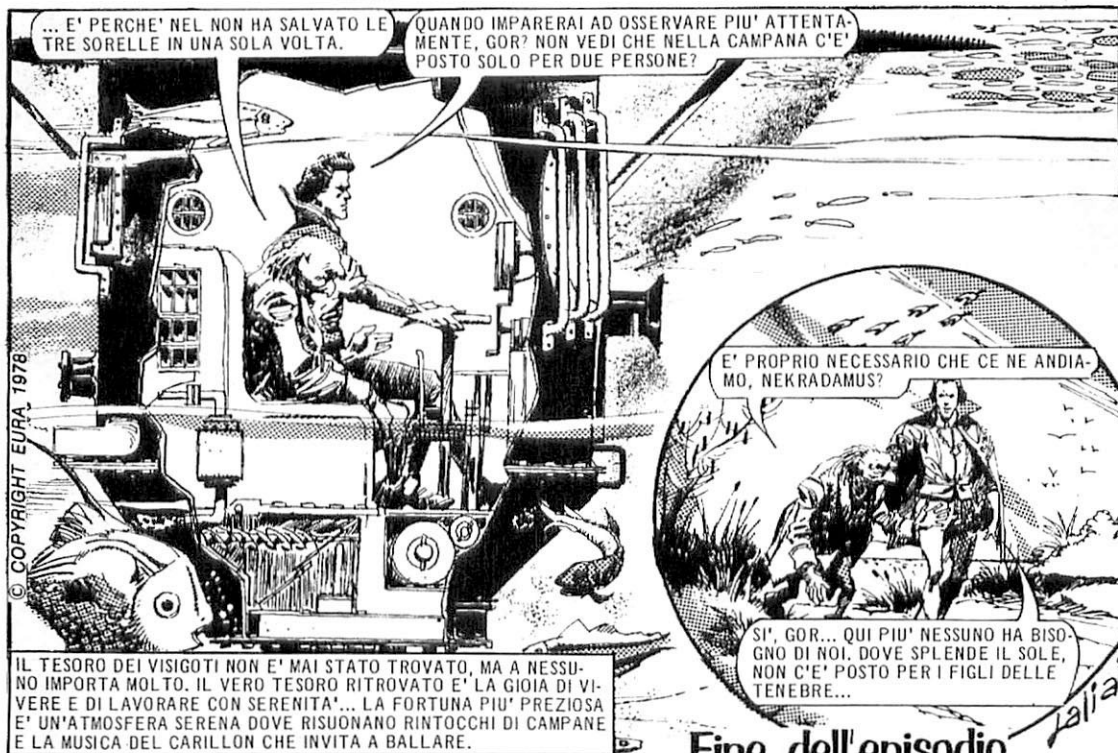
SI', LE NOZZE SI FARANNO. NEL E' DEGNO FIGLIO DI SUO PADRE. NEL PAESE TORNERA' LA FELICITA'.





ORA, LA GRANDE ATTRAZIONE DI LUKA E' LA CAMPANA PNEUMATICA... IL «MOSTRO».

QUELLO CHE NON RIESCO A CAPIRE, NEKRADAMUS...



... E' PERCHE' NEL NON HA SALVATO LE TRE SORELLE IN UNA SOLA VOLTA.

QUANDO IMPARERAI AD OSSERVARE PIU' ATTENTAMENTE, GOR? NON VEDI CHE NELLA CAMPANA C'E' POSTO SOLO PER DUE PERSONE?

E' PROPRIO NECESSARIO CHE CE NE ANDIAMO, NEKRADAMUS?

SI', GOR... QUI PIU' NESSUNO HA BISOGNO DI NOI. DOVE SPLENDE IL SOLE, NON C'E' POSTO PER I FIGLI DELLE TENEBRE...

IL TESORO DEI VISIGOTI NON E' MAI STATO TROVATO, MA A NESSUNO IMPORTA MOLTO. IL VERO TESORO RITROVATO E' LA GIOIA DI VIVERE E DI LAVORARE CON SERENITA'... LA FORTUNA PIU' PREZIOSA E' UN'ATMOSFERA SERENA DOVE RISUONANO RINTOCCHI DI CAMPANE E LA MUSICA DEL CARILLON CHE INVITA A BALLARE.

Fine dell'episodio

lalia 78\*



# NEKRADAMUS



LE NOTTI DI NEKRADAMUS SONO TUTTE INSONNI.

PERCHE' DI NOTTE SI RICEVONO I MUTI MESSAGGI DAL MONDO DELLE TENEBRE.



MESSAGGI CHE VENGONO DALLE VISCERE DELLA TERRA, DOVE RESTANO SOLO LE OSSA DEGLI UOMINI CHE UN TEMPO ERANO VIVI. MESSAGGI DIVERSI, PERCHE' DIVERSI SONO I MORTI.



ANCHE GOR NON DORME MAI. PASSA IL TEMPO FACENDO STRANI ESPERIMENTI. PER ESEMPIO ADESSO HA MESCOLATO SEMI MACINATI CON SANGUE SECCO DI LUPI RABBIOSI E BUTTA LA POLVERE SUL BRACIERE ACCESO.

JE... JE...

IL FUMO FA IMPAZZIRE I SERPENTI NELLA FOSSA COME SE UN DEMONIO SI FOSSE IMPADRONITO DI LORO. SI UCCIDONO L'UN L'ALTRO.

IGNARO DI TUTTO, NEKRADAMUS E' ASSORTO NEI SUOI MUTI COLLOQUI CON L'OLTRETOMBA, QUANDO UN RUMORE LO DISTRAE.

UCCELLI!

RESPIRANDO QUEL FUMO, QUIETE GALLINE SI TRASFORMANO IN SPIETATI GALLI DA COMBATTIMENTO...



NON SONO UCCELLI NOTTURNI... QUELLI VOLANO SENZA FAR RUMORE.

MIGLIAIA DI UCCELLI VOLANO IN ALTO, A STORMI DISORDINATI, MA TUTTI NELLA STESSA DIREZIONE.

I MISTERI DELL'ISTINTO... NON CONOSCIAMO NEPPURE NOI STESSI... COME POSSIAMO PRESUMERE DI DECIFRARE IL COMPORTAMENTO DELLE ALLODOLLE O DEI COLOMBI SELVATICI?

VOCI DELLA NOTTE. MISTERIOSE INQUIETUDINI...

ANCHE GOR AMA GLI UCCELLI E NEKRADAMUS GLI RACCONTA LO STRANO PASSAGGIO DI PRIMA. INTANTO, LENTAMENTE, LE STELLE IMPALLIDISCONO.

SÌ, GOR... QUANDO IMPALLIDISCONO LE STELLE, IL SONORO CANTO DEL GALLO APPRE UN CONCERTO DI MILLE VOCI...

... MA QUANDO IL GIORNO SI AVVICINA, TACCIANO LE VOCI DELLE TENEBRE, E SI LEVANO NUOVI MESSAGGI, CHIARI E FORTI, INNOCENTI E SINCERI... LE VOCI DELLA LUCE...

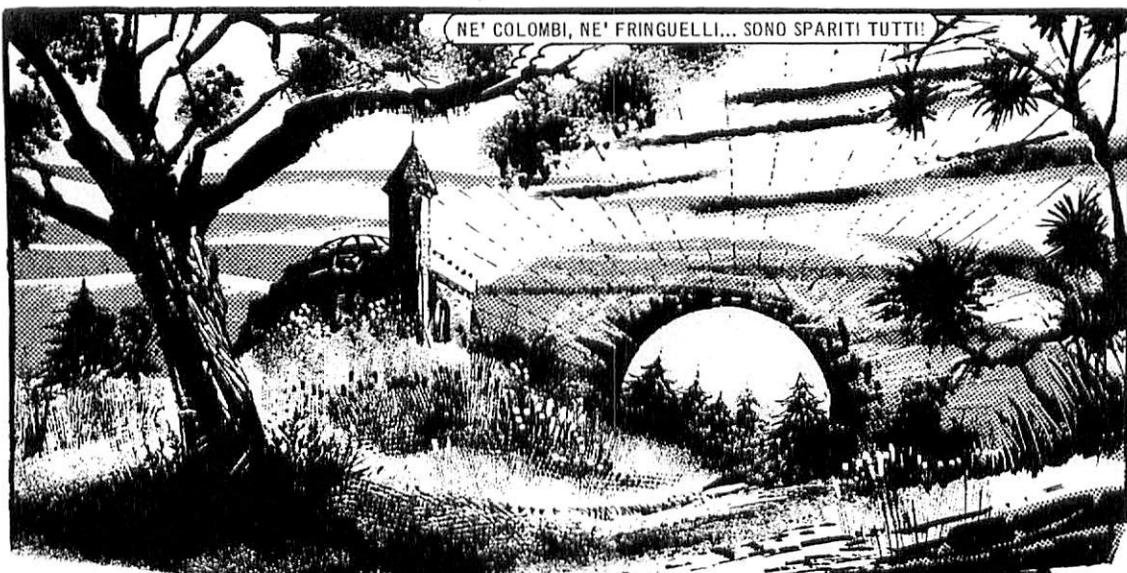
E' UN TRIPUDIO DI SUONI, CHE NEPPURE L'ORGANO PIU' PERFETTO RIUSCIREBBE A RIPRODURRE...

MA... PERCHE' NON CANTA IL GALLO? STA GIA' SPUNTANDO IL SOLE!

E NON CANTANO NEANCHE GLI ALTRI UCCELLI!



NE' COLOMBI, NE' FRINGUELLI... SONO SPARITI TUTTI!



GLI UCCELLI CHE HO VISTO PASSARE DURANTE LA NOTTE... STAVANO FUGGENDO, OPPURE OBBEDIVANO AD UN RICHIAMO? ANDIAMO, GOR!



SEGUIREMO LA STESSA DIREZIONE DEGLI UCCELLI E SCOPRIREMO COSA LI HA ATTRATTI... E CON QUALE SCOPO!



LAGGIU' VEDO VOLARE CORVI E CICOGE!



SI'... E' COME SE AVESSERO RISPOSTO AL RICHIAMO SOLO GLI UCCELLI DI UNA ZONA... TI CONFESSO CHE NON CI CAPISCO NIENTE. SBRIGHIAMOCI!

LA DIREZIONE SEGUITA DAGLI UCCELLI LI PORTA FINO AD UN PICCO SCOSCESO CHE TERMINA CON UNA ROCCIA A FORMA DI ARTIGLIO, QUASI UNA MINACCIA VERSO IL CIELO.

NON E' POSSIBILE PROSEGUIRE A CAVALLO. CONTINUIAMO A PIEDI.



MAI NESSUNO E' VENUTO FIN QUI... NEPPURE I PASTORI... DICONO CHE QUEL PICCO E' MALEDETTO!



IL GIORNO STA PER FINIRE... LA NOTTE INCOMBE...

NON BRONTOLARE, GOR... TRA POCO LA LUNA CI ILLUMINERÀ'... MA...

UNA CIVETTA!

FINALMENTE UN UCCELLO, NEKRADAMUS! E SE FACESSIMO TANTA FATICA PER NIENTE? E SE FOSSE STATA SOLO UNA NORMALE MIGRAZIONE?

TACI! GUARDA LAGGIÙ!

UNA FANTASTICA RETE IRRADIA UNA LUCE IRREALE...

UCCELLI, GOR! DI NUOVO SONO TUTTI IN STORMO!

SI SENTONO GRIDA RAUCHE... MAI NEKRADAMUS HA UDITO GRACCHIARE COSÌ UN UCCELLO!

MA ORA ARRIVANO DALL'ALTRO LATO DELLA VALLE!

**CRRRAAC!**  
**CRRRAAC!**

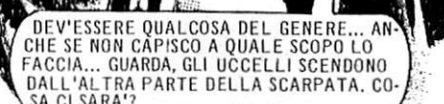




ALLA BELLEZZA UNISCE L'AUDACIA E LA DECISIONE.





















NEKRADAMUS, SE MANTIENI LA PROMESSA, AVRAI SALVA LA VITA! TI COPRIRO' D'ORO E DI ONORI! QUANTO TEMPO TI SERVE PER DARMi LE ALI?



QUANDO LA LUNA SARA' SOPRA IL PICCO, IO AVRO' FINITO. QUI C'E' ABBONDANZA DI LEGNA E DI VISCHIO E CI SONO PIUME DAPPERTUTTO!



LAVORA, GOR! C'E' DI MEZZO LA NOSTRA VITA!



MA... NON ABBIAMO NESSUNA GARANZIA CHE VARA MANTERRA' LA PAROLA. E SE CI FA UCCIDERE, UNA VOLTA CHE HA OTTENUTO LE ALI?

DOBBIAMO CORRERE IL RISCHIO... IN OGNI MODO SIAMO NELLE SUE MANI. ACCENDI UN FUOCO PER FAR SECCARE I RAMOSCELLI...



LE AGILI MANI DI NEKRADAMUS PIEGANO I RAMI FLESSIBILI COME GIUNCHI, TAGLIANO STRISCE DI CUIO, ATTACCANO LE PIUME CON LA PASTA APPICCIOSA DEL VISCHIO.



ECCO QUELLO CHE TI AVEVO PROMESSO, VARA...



LA LUNA NON E' ANCORA SPUNTATA SULLA CIMA  
DEL PICCO E IL LAVORO E' GIA' FINITO! ECCO LE  
TUE ALI, POTRAI VOLARE FACILMENTE!

VARA ESAMINA ATTENTAMENTE IL SORPREN-  
DENTE ARTIFICIO. IL FUNZIONAMENTO LE  
SEMBRA MOLTO SEMPLICE; E' IMPOSSIBILE  
SBAGLIARE...

ORA LA PROVA  
FINALE...

HAI MANTENUTO LA PROMESSA, NEKRADAMUS!  
ORA IO DEVO MANTENERE LA MIA!

SE POTRO' VOLARE ALLA TESTA DELLE MIE  
AQUILE, AVRO' UN POTERE IMMENSO!

SONO PRONTI I  
SEMI?

SI', NE HO A SUFFICIENZA...



TRADITRICE! STA ORDINANDO L'ATTACCO!



GETTA I SEMI SUL FUOCO! PRESTO, GOR!



APPENA IN TEMPO...  
I SEMI FANNO EF-  
FETTO!



GUARDA, NEKRADA-  
MUS... GUARDA!





NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE, QUI...  
DISTRUGGIAMO QUELLA TRAPPOLA DI CRI-  
STALLI E ANDIAMOCENE.



SI'... UN TRIPUDIO DI SUONI, CHE NEPPURE L'ORGANO PIU' PER-  
FETTO RIUSCIREBBE A RIPRODURRE...





LA PESTE SI E' IMPADRONITA DI QUESTA CONTEA, MA C'E' QUALCOSA DI PIU' TERRIBILE DELL'EPIDEMIA E DELLE SUE CONSEGUENZE...



SI', GOR, LA PAURA PROVOCA PIU' DANNI DELLA STESSA EPIDEMIA!



GABAR, L'ALCHIMISTA DELLA CONTEA, HA INVIATO UN MESSAGGIO A NEKRADAMUS. NON BASTA L'IMPEGNO DI UN SOLO UOMO PER COMBATTERE IL MALE...

AIUTOOOO!



LAGGIU'...

SONO SOLO IN QUATTRO, E A GOR NON COSTA TROPPO FATICA...







# NEKKRADAMUS

CHI E' TORNATO IN VITA DOPO LA MORTE. NON HA PIU' PAURA. PER QUESTO NEKKRADAMUS NON ESITA A CHINARSI SU QUEL POVERO RAGAZZO CONSUMATO DALLA PESTE...

LA SUA FRONTE BRUCIA DI FEBBRE. LA LUCE SE NE VA DAGLI OCCHI APPANNATI.



MI HANNO RUBATO TUTTI I MIEI SOLDI... LI AVEVO MESSI DA PARTE PER FUGGIRE CON ESMERALDA...

LEI SI SPOSERA' CON DUILIO... NON LA VEDRO' MAI PIU'... VO' LEVO FUGGIRE CON LEI VERSO IL MARE... POI... LA PESTE...

ESMERALDA... IL TUO VICO MUORE...



E'...?

SI', E' MORTO.

IL VENTO FISCHIA TRA I VICOLI DI PIETRA. DA LONTANO GIUNGE UNA MUSICA MOLTO TRISTE...

SENTI?

E' UN LIUTO. CHI SARA'?



A TRATTI LA MUSICA SI DISSOLVE NELLA NEBBIA DELLA SERA.

VIENE DA QUELLA TAVERNA...





I LORO PASSI AFFRETTATI RISUONANO SUL SELCIATO. LA MUSICA SI SENTE PIU' VICINA. E' UNA MELODIA TRISTISSIMA E DESOLATA. DALLA PORTA SOCCHIUSSA GIUNGE UNA PUZZA NAUSEANTE...

MA...

MORTI... SONO TUTTI MORTI!

IL LIUTO, NEKRADAMUS...

LO STRUMENTO E' POSATO SUL TAVOLO, TRA BICCHIERI ROVESCIATI E MACCHIE DI VINO, ROSSO COME IL SANGUE.

LA FINESTRA APERTA... IL VENTO FACEVA VIBRARE LE CORDE...

NEKRADAM... NEKRADAMUS...

E' L'ALCHIMISTA GABAR. NON GLI E' SERVITO A NIENTE TAPPARSI IL NASO CON COTONE, PROTEGGERE GLI OCCHI CON DUE VETRI, BAGNARE I SUOI VESTITI CON LE MEDICINE. LA PESTE NON CONOSCE OSTACOLI...

SEI ARRIVATO TROPPO TARDI, NEKRADAMUS. NON HO POTUTO COMBATTERE DA SOLO CONTRO IL MALE...



FORSE... SE IL PRINCIPE DUILIO AVESSE COLLABORATO, TUTTO SAREBBE ANDATO MEGLIO... MA SI E' CHIUSO CON I SUOI CORTIGIANI NELLA FORTEZZA ED HA SIGILLATO I PORTONI...



E' LA SECONDA VOLTA CHE SENTO IL SUO NOME...

PROMETTIMI CHE GLI FARAI PAGARE LA SUA COLPA, NEKRADAMUS...



DUILIO E I SUOI CORTIGIANI DEVONO MOR...

TE LO PROMETTO, GABAR.



IL SUO SGUARDO VUOTO RESTA FISSO SU NEKRADAMUS, COME IN ATTESA. NUOVAMENTE SI SENTE IL LIUTO...

LA MUSICA... UN'ALTRA VOLTA...



NO, NON E' IL VENTO. SAREBBE UNA SPIEGAZIONE TROPPO FACILE...



CON DITA TREMANTI ACCAREZZA LE CORDE. IL SUO SGUARDO E' PENSOSO...

E QUELLO SPARSO SUL TAVOLO NON E' VINO, GOR... E' SANGUE...

COSA VUOI DIRE? NON CAPISCO...







ALL'IMPROVISO IL SILENZIO DI-  
VENTA IRREALE. C'E' QUALCUNO  
SEDUTO ALL'ALTRO CAPO DEL  
TAVOLO...

LO SAPEVO CHE MI AVRESTI  
EVOCATO, NEKRADAMUS. HAI  
SENTITO LA MIA CANZONE ED  
HAI BEVUTO IL MIO VINO...



NEKRADAMUS  
TRACCIA SUL-  
LE PIETRE UN  
CIRCOLO CON  
UN GESSETTO...









IL PRINCIPE DUILIO HA PRESO TUTTE LE PRECAUZIONI POSSIBILI. E' BASTATO QUEL LIEVE RUMORE PER FAR ACCORRERE LE SENTINELLE...



COSA FACCIAMO, NEKRADAMUS?



TACI!

NEKRADAMUS STRINGE L'IMPUGNATURA DELLA SPADA, PRONTO A BATTERSI, QUANDO...

PSSTTT! VENITE...



IL SUO PROFUMO E' FRESCO E DELICATO COME UN PRATO FIORITO. I RAGGI DELLA LUNA GIOCANO TRA I SUOI CAPELLI BIONDI...

PRESTO...



E' STRANO, CAPITANO. AVREI GIURATO DI AVER SENTITO UN RUMORE.



SARA' MEGLIO DARE UN'OCCHIATA. SE SUA ALTEZZA SCOPRE UN ESTRANEO, CI FA SPELLARE VIVI...

PERCHE' CI NASCONDI? CHI SEI?

IL MIO NOME E' ESMERALDA.







LA FIDANZATA DI VICO!

COME LO SAPETE?



E' DIFFICILE RENDERE MENO DOLOROSE LE CATTIVE NOTIZIE: PER QUANTO SI CERCHI DI ADDOLCIRLE, SEMPRE PROCURANO PENA...

CE LO HA RACCONTATO VICO PRIMA DI MORIRE...

MA ALLORA...



... VICO E' MORTO...

QUEL NOME RISUONA SULLE SUE LABBRA CON AMORE DISPERATO, MENTRE I SUOI OCCHI SI RIEMPIONO DI LACRIME...



ATTRAVERSANO UN LABIRINTO DI CORRIDOI, GIUNGO NO RISATE ED APPLAUSI... I RUMORI DELLA FESTA...

COME VORREI USCIRE DA QUESTA FORTEZZA...

TRA POCO LO POTRAI FARE...

COME?

IL RUMORE DEL BALLO SI FA PIU' FORTE. IL PRINCIPE DUILIO E I SUOI CORTIGIANI FESTEGGIANO IL SECONDO MESE DI RECLUSIONE. NON MANCANO I MUSICISTI PIU' RAFFINATI E I CIBI PIU' SQUISITI...



CHE BELLO... MI PIACEREBBE BALLARE...



NEKRADAMUS ESTRAE DALLA SACCA UNA STRANA TINTURA E LAVORA PER QUALCHE ISTANCE SUL VISO DELLA FANCIULLA...

TE NE ANDRAI DI QUI PRIMA DI QUANTO IMMAGINI.





UN RUMORE FA RIZZARE I CAPELLI AI PRESENTI, I FLAUTI CESSANO I LORO GORGHEGGI E UN SILENZIOSO SENSO DI DISAGIO SI DIFFONDE NELLA SALA.



UN BICCHIERE CADE A TERRA. QUALCHE DAMA SI PORTA LE MANI ALLA BOCCA TERRORIZZATA... SI SENTE SOLO IL FISCIO DEL VENTO E LE TENDE CHE SBATTONO...







L'ORRORE NON SOFFOCA IL GRIDO DEL PRINCIPE, CHE INDIETREGGIA BARCOLLANDO...



FATTI DA PARTE, GOR!

LO SPETTO TANTO TEMUTO E' ARRIVATO. I CORTIGIANI SI AFFOLLANO DISORDINATAMENTE VERSO L'USCITA, CON URLA ACUTE E STRAZIANTI...



ABBANDONANO LA FORTEZZA. VANNO VERSO IL PAESE...

VERSO LA PESTE, GOR. VERSO LA PESTE...





NEKRADAMUS SI VOLTA SORRIDENDO VERSO ESMERALDA, MA IL SUO SORRISO SI TRASFORMA IN UNA SMORFIA...

LA FANCIULLA CADE A TERRA...



**ESMERALDA!**

HO FREDDO, NEKRADAMUS... STO TREMANDO...

CON UN FAZZOLETTO UMIDO CERCA DI CANCELLARLE I SEGNI DELLA TINTURA MA LE PIAGHE - CHE LUI STESSO AVEVA DISEGNATO - SONO DIVENTATE VERE...



ESMERALDA...

IL CORPO DI ESMERALDA TREMA COME UNA FOGLIA, LA FRONTE E' IMPERLATA DI SUDORE...

SEI TU, VICO? SEI TU?...







ESMERALDA... ANCHE LEI E' MORTA. NEKRADAMUS LA COPRE  
CON UN MANTELLO RICAMATO.



© COPYRIGHT EURA 1978

Fine dell'episodio







# NEKRADAMUS



NEKRADAMUS E' COSI' PRESO DALLA SUA LETTURA CHE NON MI SENTIRA' USCIRE...

NEKRADAMUS INFATTI E' LETTERALMENTE AFFASCINATO DA UN VECCHIO TRATTATO SUI VELENI VEGETALI...

E' ANDATA BENE... NON MI HA SENTITO...



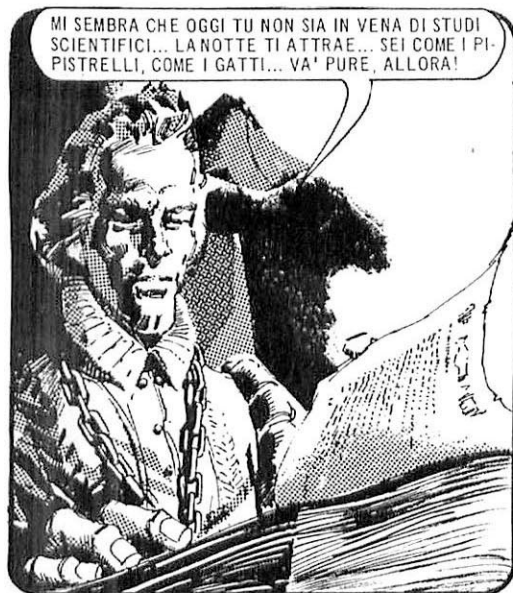
ESCI, GOR? PECCATO... VOLEVO RACCONTARTI DELLA ANGUSTINELLA, UNA PIANTA RARISSIMA, ORIGINARIA DELL'AFRICA...



SECONDO QUESTO TRATTATO IL VELENO DELLA ANGUSTINELLA UCCIDE PERCHE' PROVOCA UN SENSO DI ANGOSCIA INSOSTENIBILE... PER FORTUNA E' UNA PIANTA MOLTO RARA ED E' DIFFICILE PROCURARSI IL SUO VELENO...















COMUNQUE... HO QUI UNA COSA CHE TI PIACERÀ ANCORA DI PIÙ... NON PUOI AVERE DUBBI SULLA SUA AUTENTICITÀ!



COSA NE DICI DI QUESTO MERAVIGLIOSO PUGNALE CESELATO IN ORO? PER SOLE DIECI MONETE E' TUO...



QUANDO LA FINIRAI DI IMBROGLIARE, CANE ROGNOSO? QUESTO PUGNALE VALE MOLTO PIÙ DI DIECI MONETE! PERCHÉ VUOI VENDERLO PER COSÌ POCO?



PERDONAMI, ASTUTO E SAGGIO GOR! SÌ, HO CERCATO DI INGANNARTI UN'ALTRA VOLTA... TI DIRO' PERCHÉ LO VENDO A POCO PREZZO... A TE NON POSSO NASCONDERE NULLA!



E' UN PUGNALE MALEDETTO! E' APPARTENUTO A DODICI PADRONI... E TUTTI SONO MORTI POCO TEMPO DOPO AVERLO AVUTO.

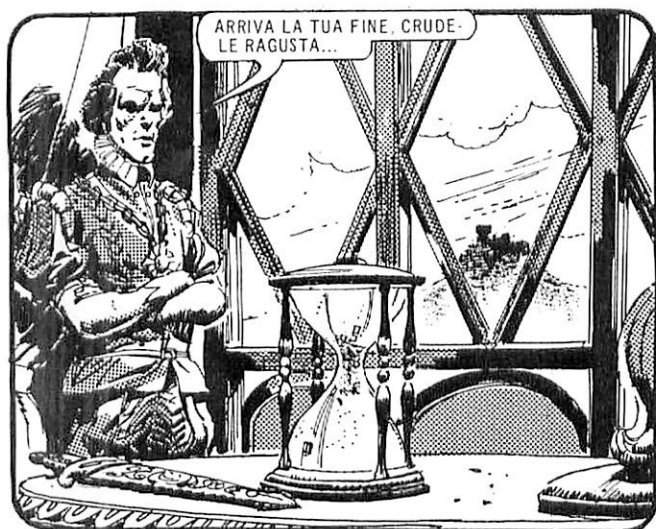








LA NERA TORRE DI RAGUSTA SEMBRA NASCERE DAL DIRUPPO... L' LA VECCHIA STREGA SACRIFICA I BAMBINI PER I SUOI PATTI COL DEMONIO...



CADE L'ULTIMO GRANELLO DI SABBIA...













IL MIO NOME E' BERILIA E STO FUGGENDO DALLA MIA MATRIGNA, LA REGINA DI LIRCANIA...



CERCO LA PROTEZIONE DI QUALCHE CAVALIERE NOBILE E CORAGGIOSO...



BERILIA, IO...



COSI' NEKRADAMUS... ABBRACCIAMI...

NEKRADAMUS E' UN UOMO E COME TALE SI COMPORTA... E GOR, PUR VEDENDOLA PRENDERE IL PUGNALE, NON PUO' FARE NIENTE!



MA...

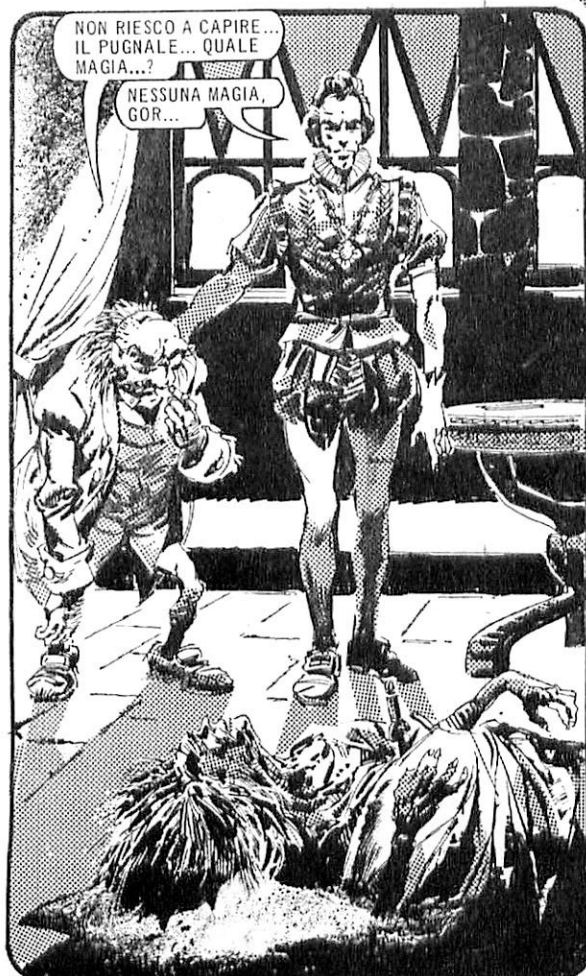


NEKRADAMUS! AIUTAMI!













IL VELENO DELLA ANGUSTINELLA... PROVOCA PROFONDA DEPRESSIONE E ANGOSCIA... E QUANDO SI HA UN PUGNALE IN MANO... NON SI PUO' FARE ALTRO CHE UCCIDERSI!



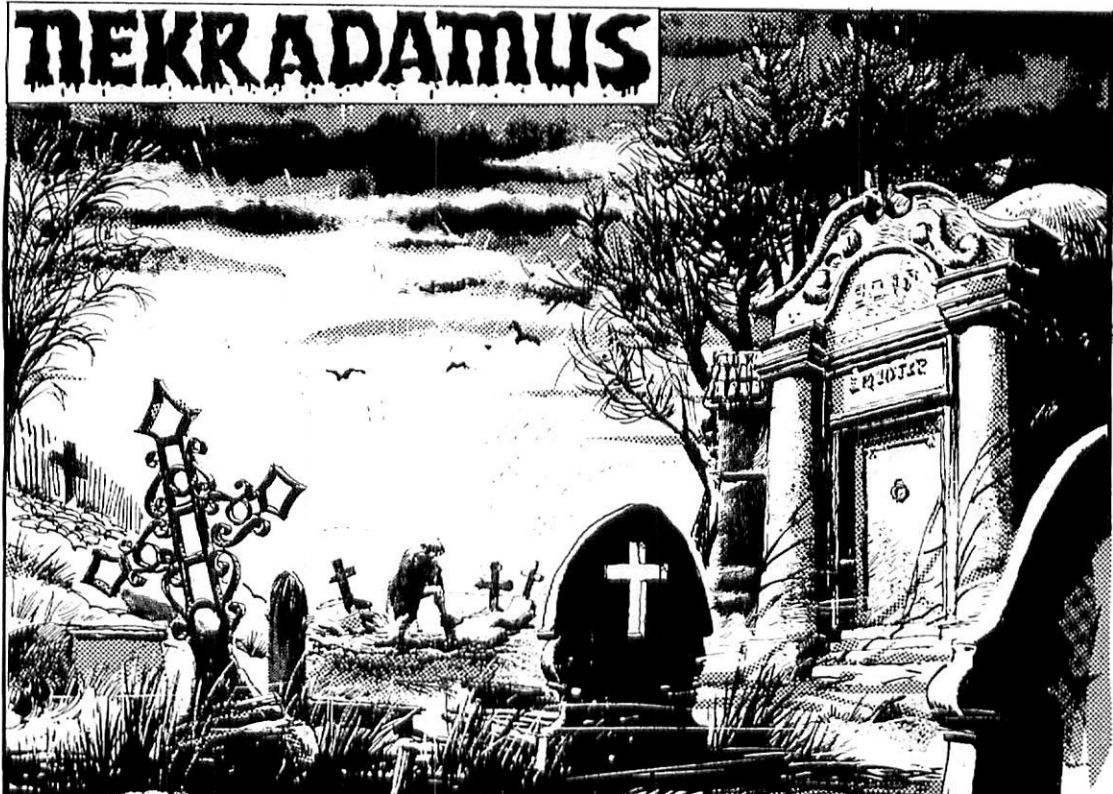
IL LIBRO CHE STAVO LEGGENDO PARLA APPUNTO DI UN PUGNALE COME QUESTO... FORSE E' PROPRIO QUESTO... NON POTEVI FARMI UN REGALO MIGLIORE, GOR...

QUANTO TI E' COSTATO?

DA QUANDO IN QUA SI DICE IL PREZZO DEI REGALI?



# TEKRADAMUS



GIACOMINO SCAVA LENTAMENTE, MA CON PALATE VIGOROSE. IL SUDORE COLA SUL SUO VISO, CHE SEMBRA UNA MASCHERA DI CUOIO PER IL CARNEVALE.

E' L'ORA DELL'ANGELUS. LONTANI RINTOCCHI SCANDISCONO IL SUO LAVORO...

QUINDICI BARE BIANCHE, TUTTE DI BAMBINI... QUINDICI BARE DI LEGNO DI CEDRO, TUTTE DI BAMBINI...

DI TANTO IN TANTO GIACOMINO, IL BECCHINO DI SAN GIORGIO, SI FERMA, ASCIUGANDOSI IL SUDORE E SORRIDENDO SODDISFATTO ALLA PROFUMATA SERA DI PRIMAVERA.

QUINDICI BARE BIANCHE, TUTTE DI BAMBINI... QUINDICI BARE DI LEGNO DI CEDRO, TUTTE DI BAMBINI...











SAN GIORGIO DELLA MOLLARA E' UN PUGNO DI CASE DI PIETRA SULLA CRESTA DI UN COLLE. IL VENTO CALDO SOLLEVA MULINELLI DI POLVERE PER LE STRETTE STRADINE E SI INCANALA LUNGO I VICOLI...



















LE SPADE FANNO SCINTILLE...







NEL SUO ANGOLO, GIACOMINO HA FINITO IL SUO VINO E SEMBRA FELICE... IL VINO RENDE ALLEGRI...



RECUPERIAMO I CAVALLI E ANDIAMOCENE DA QUESTO POSTO, NEKRADAMUS... NON TIRA ARIA BUONA...









E' IMPREVEDIBILE IL GESTO DEL BECCINO. UN LAMPO METALLICO, UN SIBILO CHE FENDE L'ARIA...

ATTENTO!

NEKRADAMUS LO SCHIVA A STENTO...

SHACK

GIUSTO IN TEMPO, GOR...

NON C'E' NESSUNO INTEL-  
LIGENTE COME TE, NEKRADA-  
MUS... NESSUNO E' PIU' FURBO  
DEL MIO SIGNORE... LO DICO  
SEMPRE...

IL CORPO GIACE RVERSO IN UNA POSIZIONE  
GROTTESCA. IL SANGUE MACCHIA UNA BISACCIA  
PIENA DI MONETE. TRA POCO IL SANGUE SPENGE-  
RA' IL LUCCICHIO DELL'ORO.

GOR RESTA A CONTEMPLARE IL CADAVERE... BE',  
GLI PIACCONO DA MATTI, I CADAVERI. CIASCUNO  
HA I SUOI GUSTI, IN FONDO.

**Fine dell'episodio**





# NEKRADAMUS







DALLA LETTERA CHE MI HA MANDATO SELVIO NON SI POSSONO TRARRE CONCLUSIONI...



SÌ, NEKRADAMUS. TUTTI DICONO CHE E' UN VAMPIRO... MA IO HO DEI DUBBI...

TUTTO E' COMINCIATO DOPO LA MORTE DEL CONTE MONTEZZO. LA SUA AGONIA FU ABBASTANZA LUNGA DA PERMETTERE AI SUOI FIGLI DI ESSERE PRESENTI ALLE ESEQUIE...



SIAMO IN QUATTRO A DIVIDERE L'EREDITA'. NON CI TOCCHERA' UN GRANCHE'. E-EREDITIAMO DELLE PIETRE E DEGLI STRACCI.

TU SEI MOLTO GIOVANE, SANDRA, E SEI INDIGNATA PERCHE' NON HAI CONOSCIUTO A FONDO NOSTRO PADRE. IO SONO IL DEGNO RAPPRESENTANTE DELLA NOSTRA STIRPE...



PENSI SEMPRE SOLO AL DENARO, MANFREDO?



MANFREDO HA RAGIONE. IL DENARO E' L'UNICA COSA CHE CONTA NELLA VITA. E SE NON NE HAI, I TITOLI NOBILIARI NON SERVONO A NIENTE...



DOVRESTI AVER VIAGGIATO COME HO FATTO IO, SORELLINA... SONO STATO IN ORIENTE E IN TUTTA L'EUROPA... E SE HO IMPARATO QUALCOSA DAI MIEI VIAGGI E' CHE IL DENARO...

IL PIANTO DI SANDRA AVREBBE COMMOSSO ANCHE L'ANIMO PIU' DURO, MA NON QUELLO DEI SUOI FRATELLI. ENRICO, MANFREDO, TRANIO... VERO SANGUE MONTEZ-ZO.

NON PIANGERE, STUPIDA. PRIMA DIVIDIAMO, POI PIANGERAI IN PACE...

TACETE!

VEDRAI... QUALCHE MONETA D'ORO CANCELLERA' LA TUA PENA.

NEL LORO CUORE NON C'ERA DOLORE. UNA PIOGGIA FITTA E DEPRIMENTE CADEVA SULLA CONTEA... ANCHE IL TEMPO RISPECCHIAVA L' ANIMO BUIO DEI FRATELLI.

LA NOTIZIA SCOPPIO' LA MATTINA SEGUENTE, QUANDO UNO DEI SERVI ENTRO' NELLA CAMERA DI TRANIO...

MA...

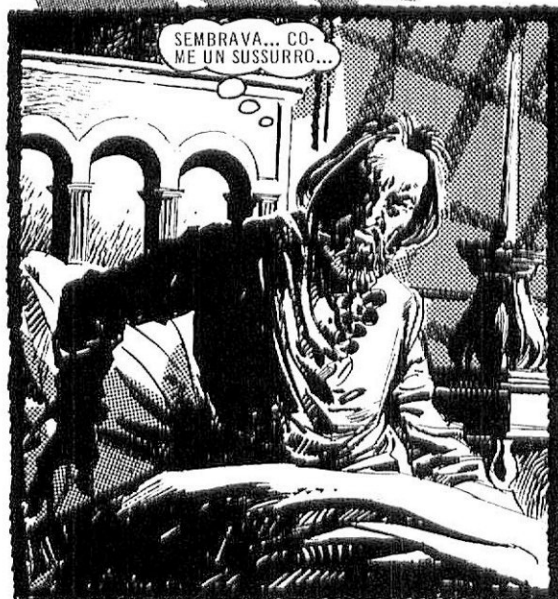
MA LA TRAGEDIA NON AVREBBE TARDATO MOLTO AD ABBATTERSI SU DI LORO. UN'OMBRA SCURA SI AGGIRAVA ANNUNCIANDO IL DRAMMA CHE SI SAREBBE SCATENATO POCO DOPO.



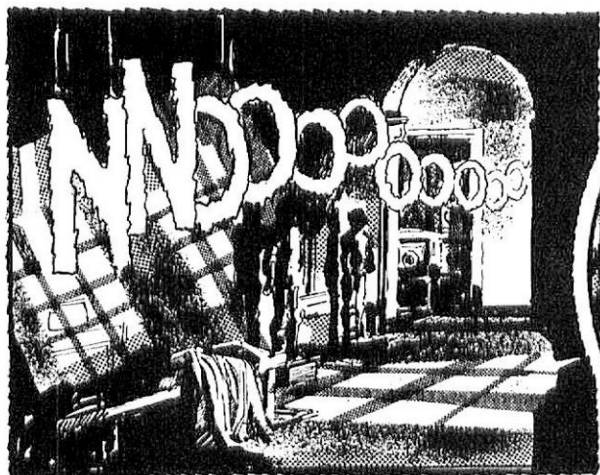


«SANDRA, CON GLI OCCHI FUORI DALLE ORBITE, FU LA  
PRIMA AD ACCUSARLO...»









GOR NON HA MAI VISTO NEKRADAMUS TANTO CONCENTRATO. TUTTI PENDONO DALLE SUE LABBRA. NEI SUOI OCCHI C'E' UN LUCCICHIO STRANO.

PERO' NON HO MOLTI MEZZI PER LOTTARE CONTRO UN VAMPIRO... SE DAVVERO ESISTE. HO UNA SPADA D'ARGENTO...



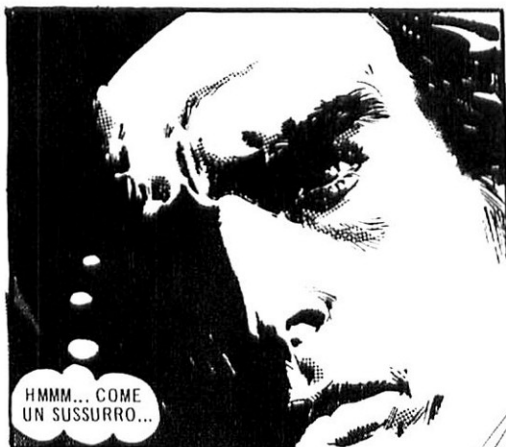




E' NOTTE. IL VENTO GEME SULLE TERRE IMPERVIE DEL NORD. A VOLTE SEMBRA IL RICHIAMO GUTTURALE DELLA CIVETTA...











NO, NON E' IMPOSSIBILE. IN ORIENTE RIESCONO AD AMMAESTRARE QUESTI RETTILI. ECCOLO QUI IL «VAMPIRO» CHE HA FATTO FUORI TRANIO E MANFREDO... QUALCUNO HA INSEGNATO AL SERPENTE A MORDERE SUL COLLO...





LA REAZIONE DI ENRICO E' IMMEDIATA. LA PISTOLA SEMBRA SPUNTATA DAL NULLA.

FERMI!



NON POTRAI  
FUGGIRE... HAI  
UN SOLO COLPO...

ENRICO HA UN ATTIMO DI INCERTEZZA. QUESTO E'  
SUFFICIENTE A NEKRADAMUS...







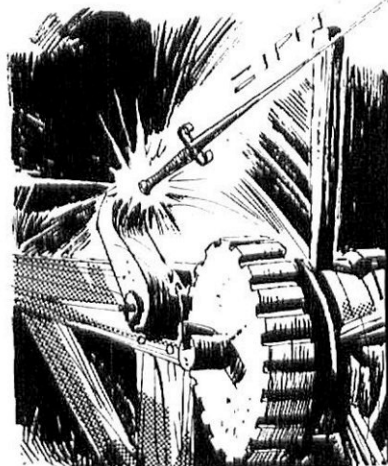
MALEDIZ...

ENRICO SI PRECIPITA GIU' DALLO SCALONE. IL SUO VANTAGGIO E' ENORME...

NON SCAPPERAI!



CHE...?!







AAAAHHH!

UN SILENZIO DI  
PIOMBO SCENDE  
SULLA DIMORA  
DEI MONTEZZO.  
SI SENTE SOLO  
IL PIANTO DI  
SANDRA...



BRAVO, NE-  
KRADAMUS!



TI PREGO, GOR...  
TACH!

PER NEKRADAMUS TROPPE VITTORIE HAN-  
NO IL SAPORE DELLA SCONFITTA. MENTRE  
PER GOR... BE', A LUI PIACCONO TANTO I  
CADAVERI...



© COPYRIGHT EURA 1978



E' TUTTO FINI-  
TO. ANDIAMO.

Fine dell'episodio





E' DOMENICA. UNA GRANDE CONFUSIONE ANIMA LA PIAZZA. VENDITORI DI POLLI E DI FRUTTA, COMMERCianti DI VINI. MERCANTI ECCITATI E FIORISTE GENTILI... TUTTI GUARDANO, CHIA-CHIERANO, SCHERZANO... E' GIORNO DI FESTA E NON MANCA NESSUNO. TUTTA VERONA SI E' RIUNITA QUI...

SI', DAME E CAVALIERI! IN QUESTO FIASCO E' NASCOSTO IL SEGRETO DELL'ETERNA GIOVENTU'! L'ELISIR CHE CURA TUTTI I MALI E RALLEGRA I CUORI...



# TEKRADATUS

SARA' VERO QUELLO CHE DICE IL MERCANTE?



NON FIDARTI, DONNA. NON C'E' RIMEDIO CONTRO LA GOTTA...

... E NEPPURE CONTRO LE SUE FROTTOLE... DICONO CHE ABBA INGANNATO LA MARCHESA DE' BORGHIS E CHE PER MOLTE SETTIMANE ABBA VISSUTO DEI SUOI FAVORI...



SI', QUI C'E' IL BAL-SAMO CHE ALLEVIERA' TUTTE LE VOSTRE PENE, ANCHE QUELLE AMOROSE!







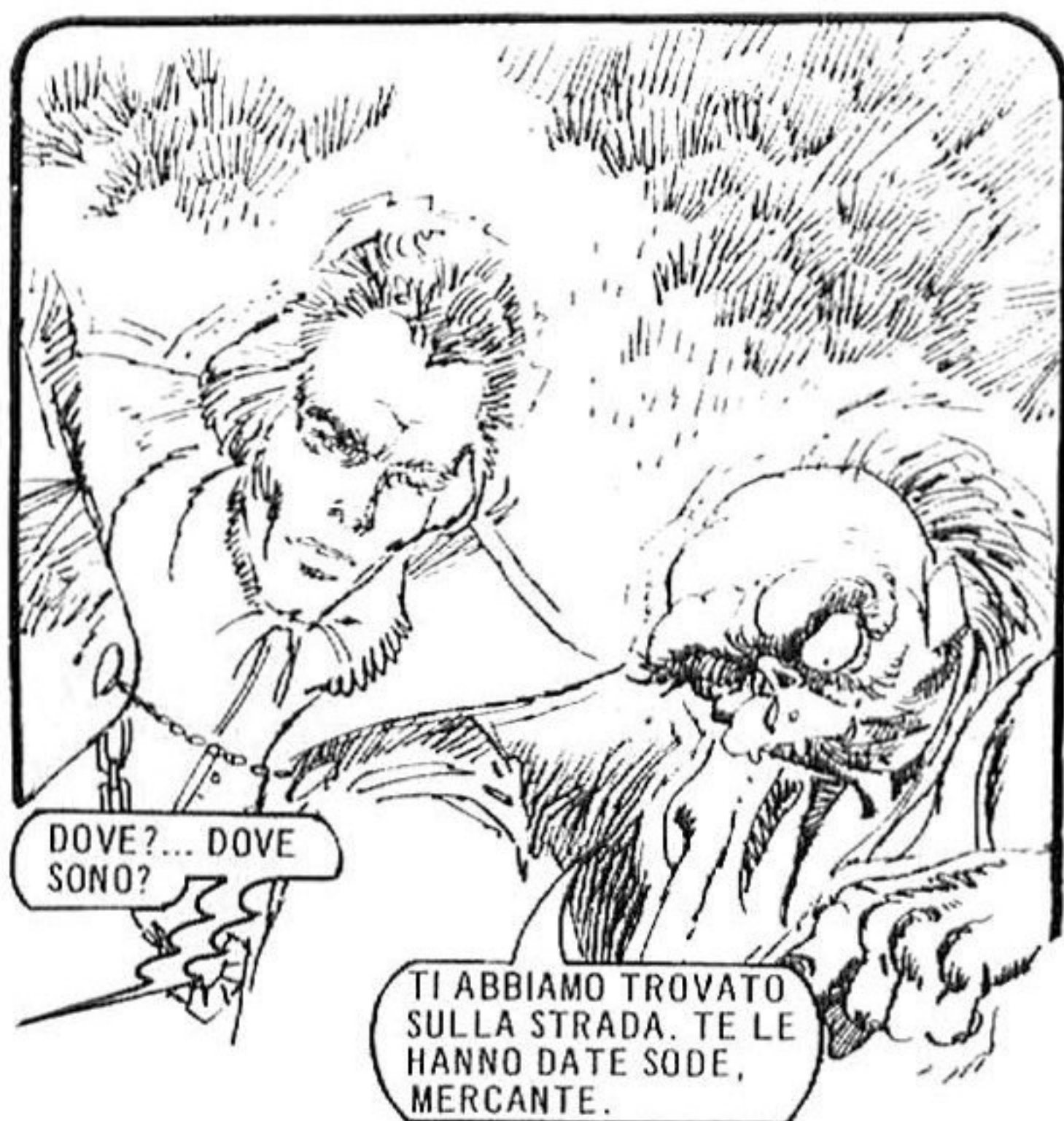








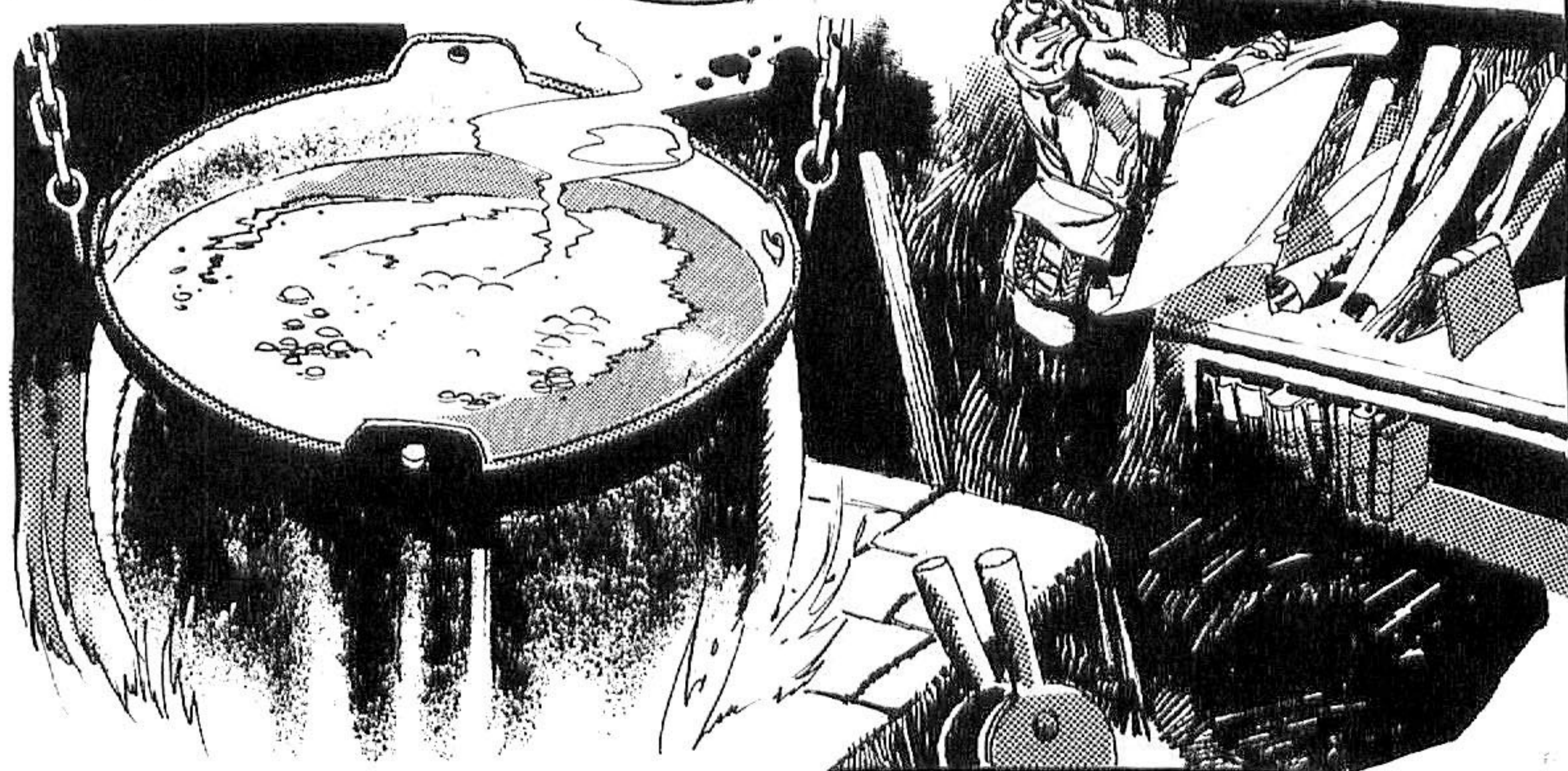








DA SETTIMANE NEKRADAMUS SI CHIUDE NEL SUO LABORATORIO, SENZA CONCEDERSI NEPPURE BREVI MOMENTI DI DISTRAZIONE... NON LO DISTOLGONO DAI SUOI STUDI NEPPURE I VOLI DEI PIPISTRELLI INTORNO ALLA TORRE O IL SIBILO DEL VENTO CHE FISCHIA TRA LE COLLINE.











... POI, IN POCO TEMPO, RECUPERA IL COLORE ORIGINALE.



NON POSSO NEGARE DI ESSERE RIUSCITO A FARLO AUMENTARE... IL METALLO SI E' RIPRODOTTO...

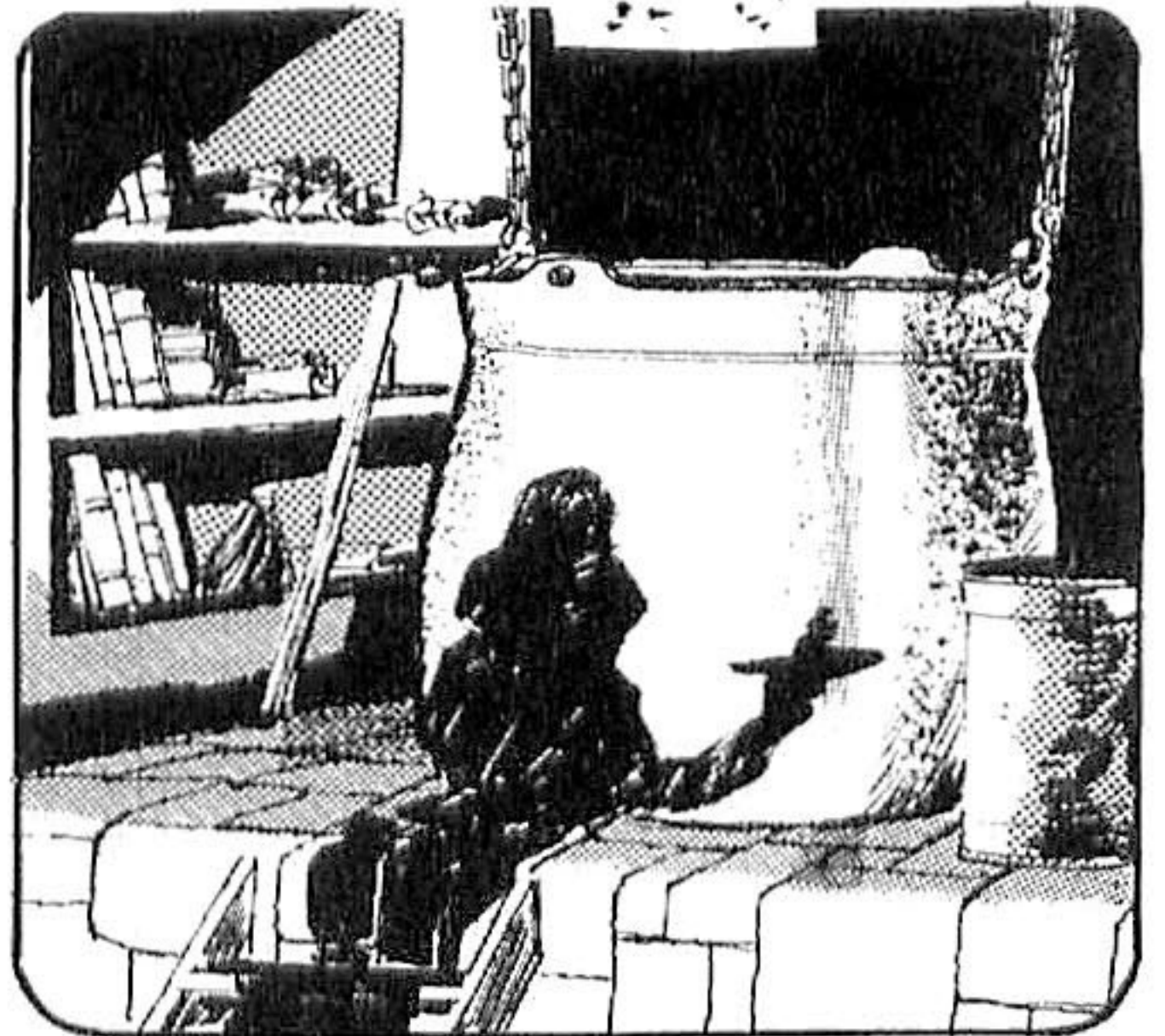


MMMMM! DEVO SCOPRIRE IL PERCHE' DI TANTO MISTERO...



SI', QUESTA NOTTE...

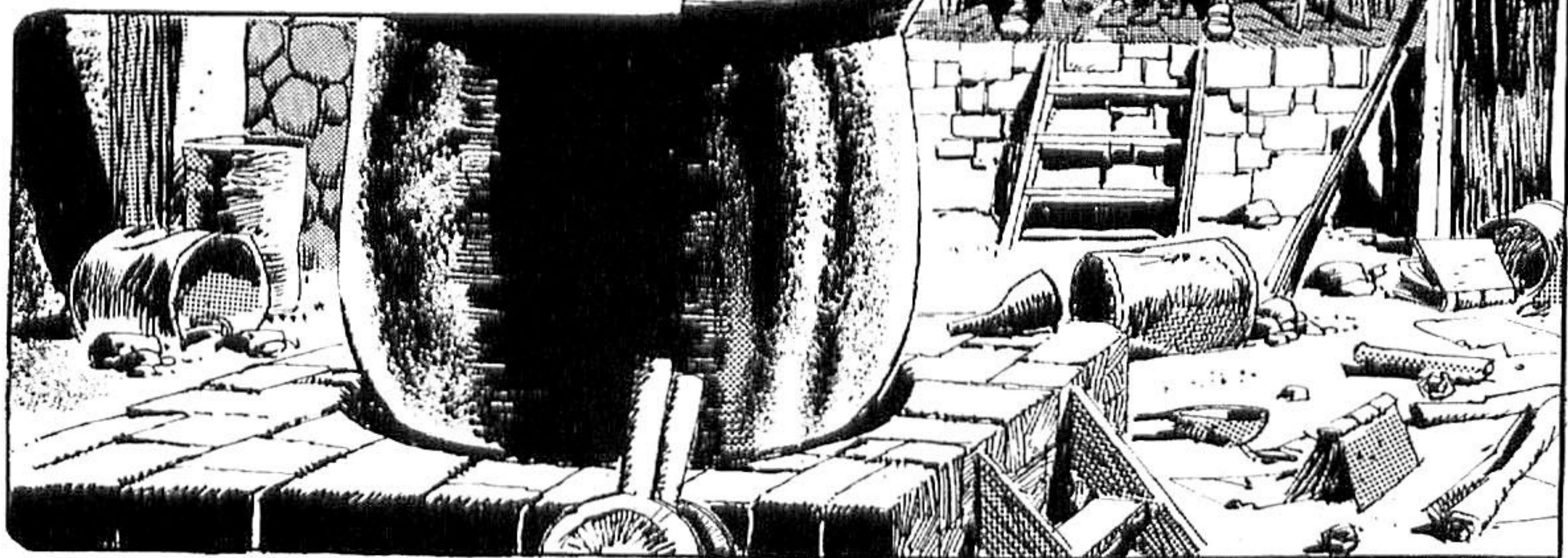
QUELLA STESSA NOTTE, GELVIO AP-PROFITTA DELL'OSCURITA'. FUORI, IL VENTO GEME QUASI CON DOLCEZZA. NEKRADAMUS SI E' RITIRATO NELLA SUA STANZA, ANCHE GOR DORME... NON C'E' OCCASIONE MIGLIORE PER IL CIARLATANO...



E' INCREDBILE! CON QUESTO SARO' RICCO!







A VERONA DICONO CHE NON  
C'E' DONNA MENO ATTRAENTE  
DELLA MARCHESA DE' BORGH.  
E' TANTO BRUTTA, DICONO,  
CHE DEVE COMPRARE ANCHE  
«QUELLO CHE NON COSTA  
NIENTE». DICONO ANCHE CHE  
LA SUA RICCHEZZA E' AGLI  
SGOCCIOLI E CHE L'ORO LA  
FA IMPAZZIRE...











IL GIORNO SEGUENTE E' TRISTE E LUGUBRE. UN VIOLENTO TEMPORALE  
SPAZZA SENZA TREGUA LE VECCHIE STRADE DI VERONA...





L'ACQUA TRASCINA SULLE PIETRE UN RIGAGNOLO DI SANGUE. POCHI FANNO CASO AL CADAVERE... IN QUESTI TEMPI VIOLENTI E' UNO SPETTACOLO COMUNE...



LUNGO IL CAMMINO MI SONO FERMATO IN UN'OSTERIA E MI HANNO RACCONTATO LA STORIA, NEKRADAMUS. SEMBRA CHE QUELL'IMBROGLIONE AB-  
BIA CERCATO DI OTTENERE I FAVORI DELLA MAR-  
CHESA REGALANDOLE IL TUO ORO...



... IN CITTA' SI DICE  
CHE QUELL'ORO ERA  
RUBATO E... FALSO.

ERA DAVVERO FALSO  
QUELL'ORO? IO CREDE-  
VO CHE...

NO, GOR. NON ERA FALSO, MA NEP-  
PURE BUONO. HO APPENA SCOPER-  
TO CHE SI PUO' AUMEN-  
TARE IL VOLUME DELL'  
ORO, MA A SCAPITO  
DELLA QUALITA'.



NON DEVI PREOCCUPARTI DI QUELLO CHE E'  
SUCCESSO A GELVIO. QUEL CIARLATANO SI  
E' COSTRUITO DA SOLO IL PROPRIO CASTIGO...  
SI', OGNI UOMO E' RESPONSABILE DELLA PRO-  
PRIA MORTE...



Gli antichi avevano trova-  
to il modo di produrre  
l'oro. Il procedimento era  
semplice: mescolandolo ad  
altri metalli, si trasfor-  
mava l'oro da 24 karati  
in oro da 10 karati. In  
questo modo il peso  
aumentava, ma a spese  
della qualita'. Tutto que-  
sto molti lo ignoravano...



Jalia

**Fine dell'episodio**